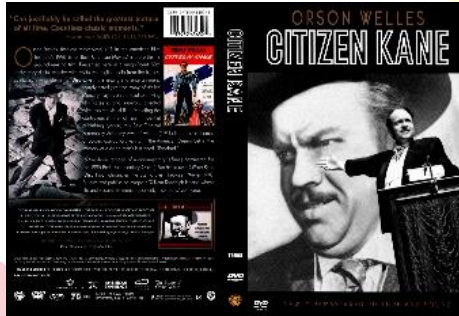


MOVIE CATALOG

No.	DVD COVER	NAME	YEAR	DIRECTOR	INTRODUCTION
1		The Godfather (Bố già)	1972	Francis Ford Coppola	Widely regarded as one of the greatest films of all time, this mob drama, based on Mario Puzo's novel of the same name, focuses on the powerful Italian-American crime family of Don Vito Corleone (Marlon Brando). When the don's youngest son, Michael (Al Pacino), reluctantly joins the Mafia, he becomes involved in the inevitable cycle of violence and betrayal. Although Michael tries to maintain a normal relationship with his wife, Kay (Diane Keaton), he is drawn deeper into the family business.
2		The Wizard of Oz (Phù thủy xứ OZ)	1939	Victor Fleming	When a tornado rips through Kansas, Dorothy (Judy Garland) and her dog, Toto, are whisked away in their house to the magical land of Oz. They follow the Yellow Brick Road toward the Emerald City to meet the Wizard, and en route they meet a Scarecrow (Ray Bolger) that needs a brain, a Tin Man (Jack Haley) missing a heart, and a Cowardly Lion (Bert Lahr) who wants courage. The wizard asks the group to bring him the broom of the Wicked Witch of the West (Margaret Hamilton) to earn his help.

3



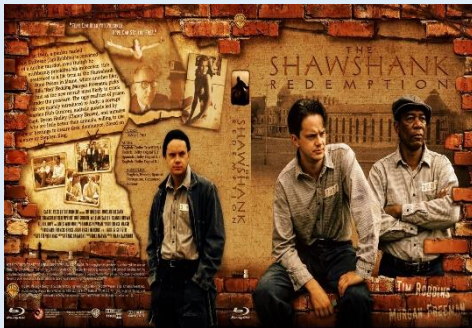
Citizen Kane
(Công dân Kane)

1941

Orson
Welles

When a reporter is assigned to decipher newspaper magnate Charles Foster Kane's (Orson Welles) dying words, his investigation gradually reveals the fascinating portrait of a complex man who rose from obscurity to staggering heights. Though Kane's friend and colleague Jedediah Leland (Joseph Cotten), and his mistress, Susan Alexander (Dorothy Comingore), shed fragments of light on Kane's life, the reporter fears he may never penetrate the mystery of the elusive man's final word, "Rosebud."

4



The Shawshank
Redemption
(Nhà tù Shawshank)

1994

Frank
Darabont

Andy Dufresne (Tim Robbins) is sentenced to two consecutive life terms in prison for the murders of his wife and her lover and is sentenced to a tough prison. However, only Andy knows he didn't commit the crimes. While there, he forms a friendship with Red (Morgan Freeman), experiences brutality of prison life, adapts, helps the warden, etc., all in 19 years.

5



Pulp Fiction
(Chuyện tào lao)

1994

Quentin
Tarantino

Vincent Vega (John Travolta) and Jules Winnfield (Samuel L. Jackson) are hitmen with a penchant for philosophical discussions. In this ultra-hip, multi-strand crime movie, their storyline is interwoven with those of their boss, gangster Marsellus Wallace (Ving Rhames); his actress wife, Mia (Uma Thurman); struggling boxer Butch Coolidge (Bruce Willis); master fixer Winston Wolfe (Harvey Keitel) and a nervous pair of armed robbers, "Pumpkin" (Tim Roth) and "Honey Bunny" (Amanda Plummer).

6



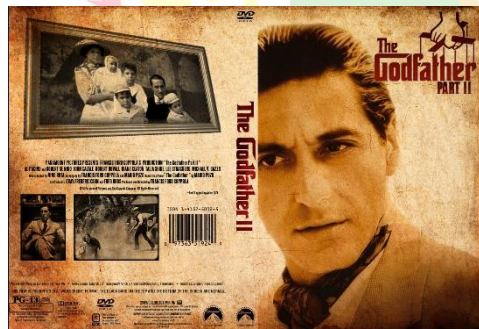
Casablanca

1942

Michael
Curtiz

Rick Blaine (Humphrey Bogart), who owns a nightclub in Casablanca, discovers his old flame Ilsa (Ingrid Bergman) is in town with her husband, Victor Laszlo (Paul Henreid). Laszlo is a famed rebel, and with Germans on his tail, Ilsa knows Rick can help them get out of the country.

7

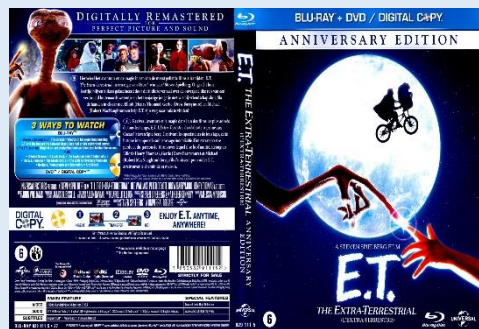
The Godfather: Part II
(Bố già. Phần 2)

1974

Francis Ford
Coppola

The compelling sequel to "The Godfather," contrasting the life of Corleone father and son. Traces the problems of Michael Corleone (Al Pacino) in 1958 and that of a young immigrant Vito Corleone (Robert De Niro) in 1917's Hell's Kitchen. Michael survives many misfortunes and Vito is introduced to a life of crime.

8

E.T. The Extra-
Terrestrial
(E.T. người ngoài hành
tinh)

1982

Steven
Spielberg

After a gentle alien becomes stranded on Earth, the being is discovered and befriended by a young boy named Elliott (Henry Thomas). Bringing the extraterrestrial into his suburban California house, Elliott introduces E.T., as the alien is dubbed, to his brother and his little sister, Gertie (Drew Barrymore), and the children decide to keep its existence a secret. Soon, however, E.T. falls ill, resulting in government intervention and a dire situation for both Elliott and the alien.

9



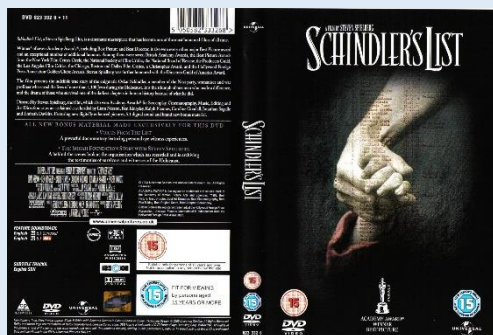
2001: A Space
Odyssey (Chuyến du
hành không gian 2001)

1968

Stanley
Kubrick

An imposing black structure provides a connection between the past and the future in this enigmatic adaptation of a short story by revered sci-fi author Arthur C. Clarke. When Dr. Dave Bowman (Keir Dullea) and other astronauts are sent on a mysterious mission, their ship's computer system, HAL, begins to display increasingly strange behavior, leading up to a tense showdown between man and machine that results in a mind-bending trek through space and time.

10



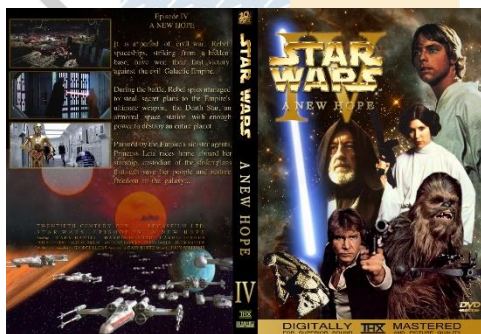
Schindler's List
(Bản danh sách của
Schindler)

1993

Steven
Spielberg

Businessman Oskar Schindler (Liam Neeson) arrives in Krakow in 1939, ready to make his fortune from World War II, which has just started. After joining the Nazi party primarily for political expediency, he staffs his factory with Jewish workers for similarly pragmatic reasons. When the SS begins exterminating Jews in the Krakow ghetto, Schindler arranges to have his workers protected to keep his factory in operation, but soon realizes that in so doing, he is also saving innocent lives.

11



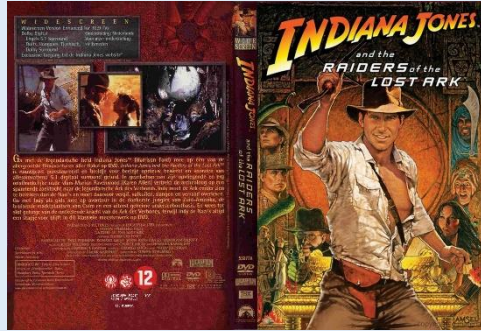
Star Wars 4
(Chiến tranh giữa các
vì sao)

1977

Georges
Lucas

The Imperial Forces -- under orders from cruel Darth Vader (David Prowse) -- hold Princess Leia (Carrie Fisher) hostage, in their efforts to quell the rebellion against the Galactic Empire. Luke Skywalker (Mark Hamill) and Han Solo (Harrison Ford), captain of the Millennium Falcon, work together with the companionable droid duo R2-D2 (Kenny Baker) and C-3PO (Anthony Daniels) to rescue the beautiful princess, help the Rebel Alliance, and restore freedom and justice to the Galaxy.

12



Back to the Future
(Trở về tương lai)

1985

Robert
Zemeckis

In this 1980s sci-fi classic, small-town California teen Marty McFly (Michael J. Fox) is thrown back into the '50s when an experiment by his eccentric scientist friend Doc Brown (Christopher Lloyd) goes awry. Traveling through time in a modified DeLorean car, Marty encounters young versions of his parents (Crispin Glover, Lea Thompson), and must make sure that they fall in love or he'll cease to exist. Even more dauntingly, Marty has to return to his own time and save the life of Doc Brown.

13



Forrest Gump

1994

Robert
Zemeckis

Slow-witted Forrest Gump (Tom Hanks) has never thought of himself as disadvantaged, and thanks to his supportive mother (Sally Field), he leads anything but a restricted life. Whether dominating on the gridiron as a college football star, fighting in Vietnam or captaining a shrimp boat, Forrest inspires people with his childlike optimism. But one person Forrest cares about most may be the most difficult to save -- his childhood love, the sweet but troubled Jenny (Robin Wright).

14



Gone With the Wind
(Cuốn theo chiều gió)

1939

Victor
Fleming

Epic Civil War drama focuses on the life of petulant southern belle Scarlett O'Hara (Vivien Leigh). Starting with her idyllic on a sprawling plantation, the film traces her survival through the tragic history of the South during the Civil War and Reconstruction, and her tangled love affairs with Ashley Wilkes (Leslie Howard) and Rhett Butler (Clark Gable).

15



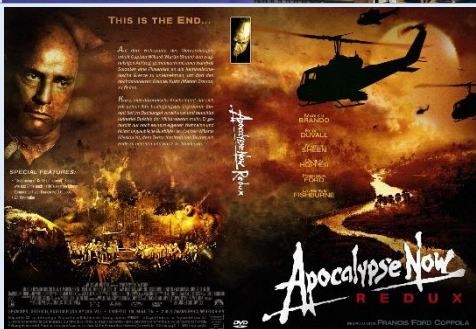
To Kill a Mockingbird
(Giết con chim nhai)

1962

Robert Mulligan

To Kill a Mockingbird is a novel by Harper Lee published in 1960. It was immediately successful, winning the Pulitzer Prize, and has become a classic of modern American literature.

16



Apocalypse Now
(Ngày tận thế)

1979

Francis Ford Coppola

In Vietnam in 1970, Captain Willard (Martin Sheen) takes a perilous and increasingly hallucinatory journey upriver to find and terminate Colonel Kurtz (Marlon Brando), a once-promising officer who has reportedly gone completely mad. In the company of a Navy patrol boat filled with street-smart kids, a surfing-obsessed Air Cavalry officer (Robert Duvall), and a crazed freelance photographer (Dennis Hopper), Willard travels further and further into the heart of darkness.

17



Annie Hall

1977

Woody Allen

Comedian Alvy Singer (Woody Allen) examines the rise and fall of his relationship with struggling nightclub singer Annie Hall (Diane Keaton). Speaking directly to the audience in front of a bare background, Singer reflects briefly on his childhood and his early adult years before settling in to tell the story of how he and Annie met, fell in love, and struggled with the obstacles of modern romance, mixing surreal fantasy sequences with small moments of emotional drama.

18



It's a Wonderful Life
(Cuộc sống tươi đẹp)

1946

Frank Capra

After George Bailey (James Stewart) wishes he had never been born, an angel (Henry Travers) is sent to earth to make George's wish come true. George starts to realize how many lives he has changed and impacted, and how they would be different if he was never there.

19



Chinatown
(Phố Tàu)

1974

Roman
Polanski

When Los Angeles private eye J.J. "Jake" Gittes (Jack Nicholson) is hired by Evelyn Mulwray to investigate her husband's activities, he believes it's a routine infidelity case. Jake's investigation soon becomes anything but routine when he meets the real Mrs. Mulwray (Faye Dunaway) and realizes he was hired by an imposter. Mr. Mulwray's sudden death sets Gittes on a tangled trail of corruption, deceit and sinister family secrets as Evelyn's father (John Huston) becomes a suspect in the case.

20



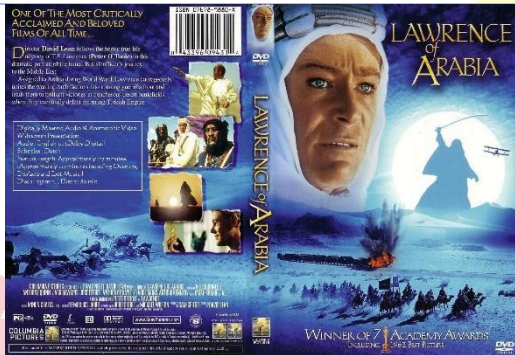
The Silence of the
Lambs
(Sự im lặng của bầy cừu)

1991

Jonathan
Demme

Jodie Foster stars as Clarice Starling, a top student at the FBI's training academy. Jack Crawford (Scott Glenn) wants Clarice to interview Dr. Hannibal Lecter (Anthony Hopkins), a brilliant psychiatrist who is also a violent psychopath, serving life behind bars for various acts of murder and cannibalism. Crawford believes that Lecter may have insight into a case and that Starling, as an attractive young woman, may be just the bait to draw him out.

21



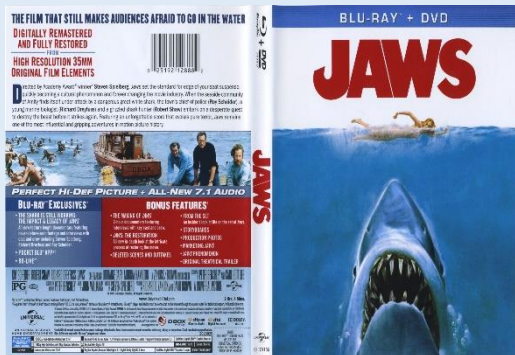
Lawrence of Arabia
(Lawrence xứ Ả Rập)

1962

David Lean

Due to his knowledge of the native Bedouin tribes, British Lieutenant T.E. Lawrence (Peter O'Toole) is sent to Arabia to find Prince Faisal (Alec Guinness) and serve as a liaison between the Arabs and the British in their fight against the Turks. With the aid of native Sherif Ali (Omar Sharif), Lawrence rebels against the orders of his superior officer and strikes out on a daring camel journey across the harsh desert to attack a well-guarded Turkish port.

22



Jaws
(Hàm cá mập)

1975

Steven Spielberg

When a young woman is killed by a shark while skinny-dipping near the New England tourist town of Amity Island, police chief Martin Brody (Roy Scheider) wants to close the beaches, but mayor Larry Vaughn (Murray Hamilton) overrules him, fearing that the loss of tourist revenue will cripple the town. Ichthyologist Matt Hooper (Richard Dreyfuss) and grizzled ship captain Quint (Robert Shaw) offer to help Brody capture the killer beast, and the trio engage in an epic battle of man vs. nature.

23



The Sound of Music
(Giai điệu hạnh phúc)

1965

Robert Wise

A tuneful, heartwarming story, it is based on the real life story of the Von Trapp Family singers, one of the world's best-known concert groups in the era immediately preceding World War II. Julie Andrews plays the role of Maria, the tomboyish postulant at an Austrian abbey who becomes a governess in the home of a widowed naval captain with seven children, and brings a new love of life and music into the home.

24



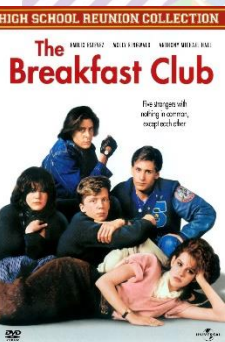
Singin' in the Rain
(Hát dưới mưa)

1952

Stanley
Donen, Gene
Kelly

A spoof of the turmoil that afflicted the movie industry in the late 1920s when movies went from silent to sound. When two silent movie stars', Don Lockwood and Lina Lamont, latest movie is made into a musical a chorus girl is brought in to dub Lina's speaking and singing. Don is on top of the world until Lina finds out.

25



The Breakfast Club
(Hội điểm tâm)

1985

Robert Wise

Five high school students from different walks of life endure a Saturday detention under a power-hungry principal (Paul Gleason). The disparate group includes rebel John (Judd Nelson), princess Claire (Molly Ringwald), outcast Allison (Ally Sheedy), brainy Brian (Anthony Michael Hall) and Andrew (Emilio Estevez), the jock. Each has a chance to tell his or her story, making the others see them a little differently -- and when the day ends, they question whether school will ever be the same.

26



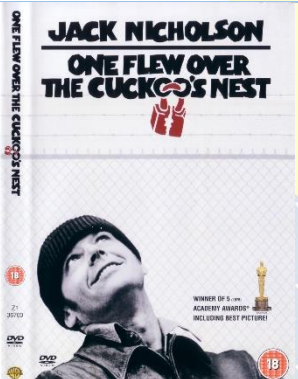
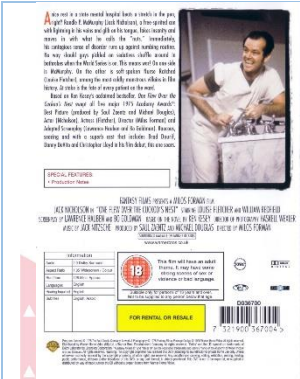
Blade Runner
(Tội phạm người máy)

1982

Ridley Scott

Deckard (Harrison Ford) is forced by the police Boss (M. Emmet Walsh) to continue his old job as Replicant Hunter. His assignment: eliminate four escaped Replicants from the colonies who have returned to Earth. Before starting the job, Deckard goes to the Tyrell Corporation and he meets Rachel (Sean Young), a Replicant girl he falls in love with.

27



One Flew Over the
Cuckoo's Nest
(Bay trên tổ chim cú
cu)

1975

Milos
Forman

When Randle Patrick McMurphy (Jack Nicholson) gets transferred for evaluation from a prison farm to a mental institution, he assumes it will be a less restrictive environment. But the martinet Nurse Ratched (Louise Fletcher) runs the psychiatric ward with an iron fist, keeping her patients cowed through abuse, medication and sessions of electroconvulsive therapy. The battle of wills between the rebellious McMurphy and the inflexible Ratched soon affects all the ward's patients.

28



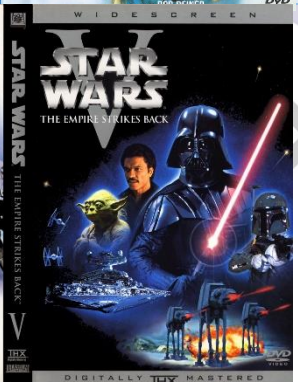
The Princess Bride
(Cô dâu công chúa)

1987

Rob Reiner

A fairy tale adventure about a beautiful young woman and her one true love. He must find her after a long separation and save her. They must battle the evils of the mythical kingdom of Florin to be reunited with each other. Based on the William Goldman novel "The Princess Bride" which earned its own loyal audience.

29



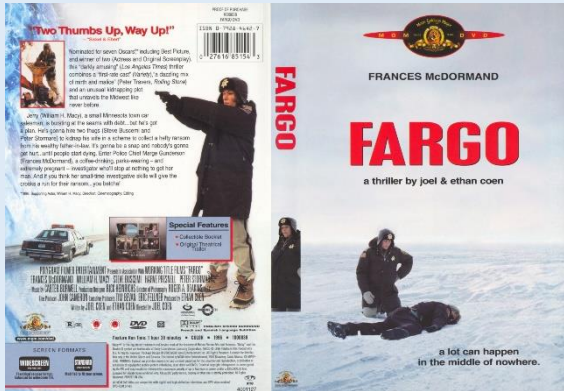
The Empire Strikes
Back
(Đế chế phản công)

1980

Irvin
Kershner

The adventure continues in this "Star Wars" sequel. Luke Skywalker (Mark Hamill), Han Solo (Harrison Ford), Princess Leia (Carrie Fisher) and Chewbacca (Peter Mayhew) face attack by the Imperial forces and its AT-AT walkers on the ice planet Hoth. While Han and Leia escape in the Millennium Falcon, Luke travels to Dagobah in search of Yoda. Only with the Jedi master's help will Luke survive when the dark side of the Force beckons him into the ultimate duel with Darth Vader (David Prowse).

30



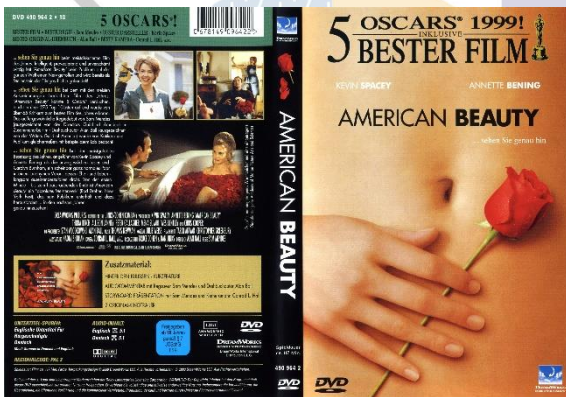
Fargo

1996

Joel and
Ethan Coen

Self-made real estate mogul Emmet Stussy seemingly has it all -- a successful business, which has earned him the nickname "Parking Lot King of Minnesota," and a perfect family. That doesn't sit well with slightly younger brother Ray, who has always lived in Emmet's shadow and blames his brother for the less-than-ideal hand he's been dealt as a balding, pot-bellied parole officer. Things appear to be on the upswing for Ray when Nikki, one of his parolees, offers to help turn his fortunes around by stealing back his good karma. The situation quickly gets out of hand, and petty theft leads to murder. When the ordeal crosses county lines, Eden Valley Police Chief Gloria Burgle investigates the case, which takes an unexpectedly personal turn for her. Meanwhile, Emmet gets an unwelcome business proposal from mysterious loner V.M., whose bosses plan to partner with Emmet whether he wants to or not. Golden Globe-nominated actor Ewan McGregor stars in a dual role as Emmet and Ray.

31



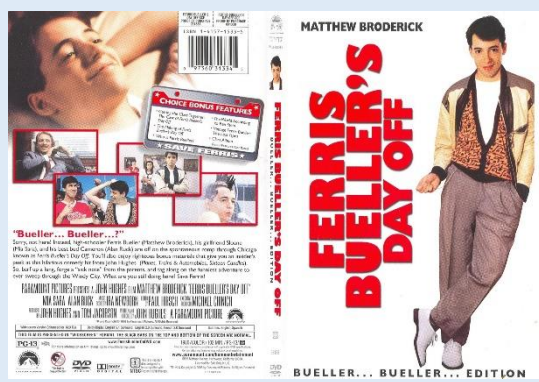
American Beauty
(Vẻ đẹp Mỹ)

1999

Sam Mendes

Lester Burnham (Kevin Spacey) is a gainfully employed suburban husband and father. Fed up with his boring, stagnant existence, he quits his job and decides to reinvent himself as a pot-smoking, responsibility-shirking teenager. What follows is at once cynical, hysterical, and, eventually, tragically uplifting.

32



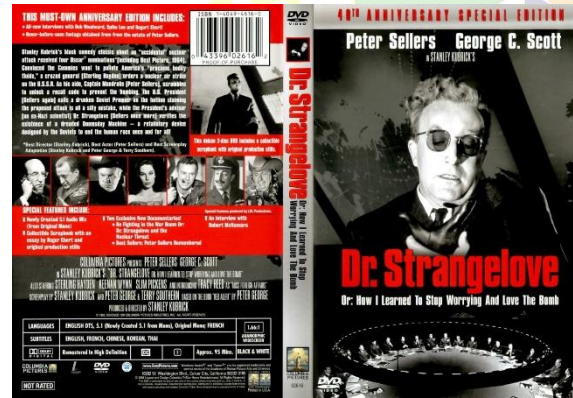
Ferris Bueller's Day Off
(Kỳ nghỉ của Ferris Bueller)

1986

John Hughes

Ferris Bueller (Matthew Broderick) has an uncanny skill at cutting classes and getting away with it. Intending to make one last duck-out before graduation, Ferris calls in sick, "borrows" a Ferrari, and embarks on a one-day journey through the streets of Chicago. On Ferris' trail is high school principal Rooney (Jeffrey Jones), determined to catch him in the act.

33



Dr. Strangelove or:
How I Learned to Stop
Worrying and Love the
Bomb
(Bác Sĩ Strangelove)

1964

Stanley
Kubrick

A film about what could happen if the wrong person pushed the wrong button -- and it played the situation for laughs. U.S. Air Force General Jack Ripper goes completely insane, and sends his bomber wing to destroy the U.S.S.R. He thinks that the communists are conspiring to pollute the "precious bodily fluids" of the American people.

34



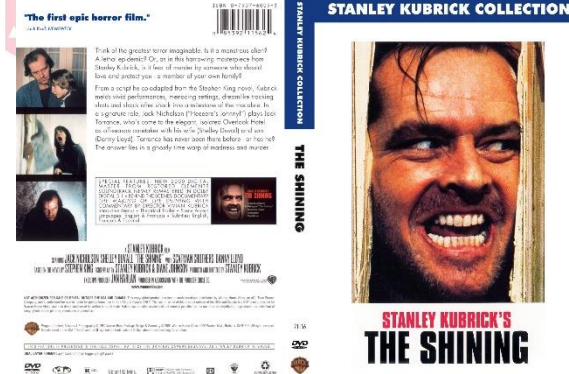
When Harry Met Sally
(Khi Harry gặp Sally)

1989

Rob Reiner

In 1977, college graduates Harry Burns (Billy Crystal) and Sally Albright (Meg Ryan) share a contentious car ride from Chicago to New York, during which they argue about whether men and women can ever truly be strictly platonic friends. Ten years later, Harry and Sally meet again at a bookstore, and in the company of their respective best friends, Jess (Bruno Kirby) and Marie (Carrie Fisher), attempt to stay friends without sex becoming an issue between them.

35



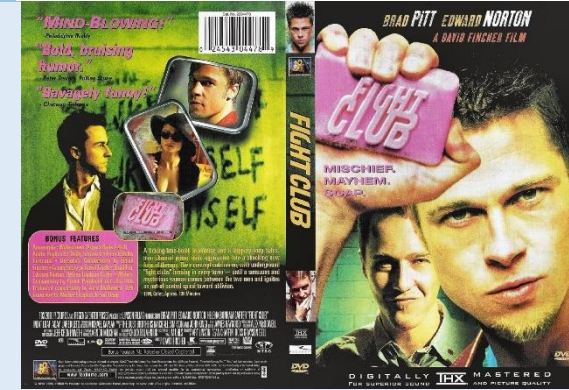
The Shining
(Ngôi nhà ma)

1980

Stanley Kubrick

Jack Torrance (Jack Nicholson) becomes winter caretaker at the isolated Overlook Hotel in Colorado, hoping to cure his writer's block. He settles in along with his wife, Wendy (Shelley Duvall), and his son, Danny (Danny Lloyd), who is plagued by psychic premonitions. As Jack's writing goes nowhere and Danny's visions become more disturbing, Jack discovers the hotel's dark secrets and begins to unravel into a homicidal maniac hell-bent on terrorizing his family.

36



Fight Club
(Sàn đấu sinh tử)

1999

David Fincher

A depressed man (Edward Norton) suffering from insomnia meets a strange soap salesman named Tyler Durden (Brad Pitt) and soon finds himself living in his squalid house after his perfect apartment is destroyed. The two bored men form an underground club with strict rules and fight other men who are fed up with their mundane lives. Their perfect partnership frays when Marla (Helena Bonham Carter), a fellow support group crasher, attracts Tyler's attention.

37



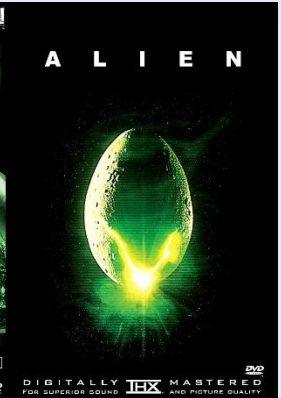
Psycho

1960

Alfred Hitchcock

Phoenix secretary Marion Crane (Janet Leigh), on the lam after stealing \$40,000 from her employer in order to run away with her boyfriend, Sam Loomis (John Gavin), is overcome by exhaustion during a heavy rainstorm. Traveling on the back roads to avoid the police, she stops for the night at the ramshackle Bates Motel and meets the polite but highly strung proprietor Norman Bates (Anthony Perkins), a young man with an interest in taxidermy and a difficult relationship with his mother.

38



Alien

1979

Ridley Scott

In deep space, the crew of the commercial starship Nostromo is awakened from their cryo-sleep capsules halfway through their journey home to investigate a distress call from an alien vessel. The terror begins when the crew encounters a nest of eggs inside the alien ship. An organism from inside an egg leaps out and attaches itself to one of the crew, causing him to fall into a coma.

39



Toy Story
(Câu chuyện đồ chơi)

1995

John Lasseter

Woody (Tom Hanks), a good-hearted cowboy doll who belongs to a young boy named Andy (John Morris), sees his position as Andy's favorite toy jeopardized when his parents buy him a Buzz Lightyear (Tim Allen) action figure. Even worse, the arrogant Buzz thinks he's a real spaceman on a mission to return to his home planet. When Andy's family moves to a new house, Woody and Buzz must escape the clutches of maladjusted neighbor Sid Phillips (Erik von Detten) and reunite with their boy.

[illegible]

1999

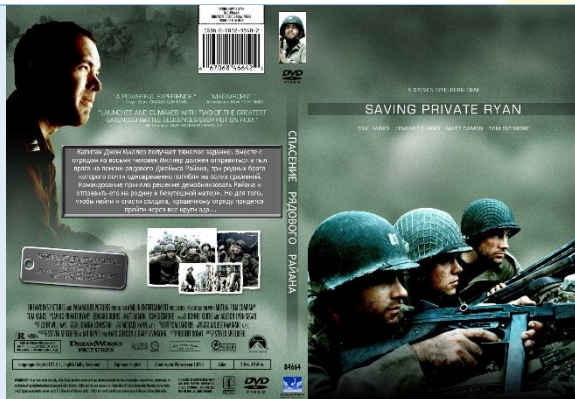
Neo (Keanu Reeves) believes that Morpheus (Laurence Fishburne), an elusive figure considered to be the most dangerous man alive, can answer his question -- What is the Matrix? Neo is contacted by Trinity (Carrie-Anne Moss), a beautiful stranger who leads him into an underworld where he meets Morpheus. They fight a brutal battle for their lives against a cadre of viciously intelligent secret agents. It is a truth that could cost Neo something more precious than his life.

[illegible]

1997

James Cameron's "Titanic" is an epic, action-packed romance set against the ill-fated maiden voyage of the R.M.S. Titanic; the pride and joy of the White Star Line and, at the time, the largest moving object ever built. She was the most luxurious liner of her era -- the "ship of dreams" -- which ultimately carried over 1,500 people to their death in the ice cold waters of the North Atlantic in the early hours of April 15, 1912.

42



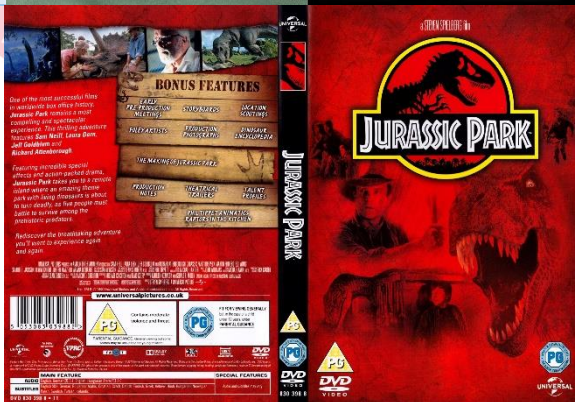
Saving Private Ryan
(Giải cứu binh nhì Ryan)

1998

Steven Spielberg

Captain John Miller (Tom Hanks) takes his men behind enemy lines to find Private James Ryan, whose three brothers have been killed in combat. Surrounded by the brutal realities of war, while searching for Ryan, each man embarks upon a personal journey and discovers their own strength to triumph over an uncertain future with honor, decency and courage.

43



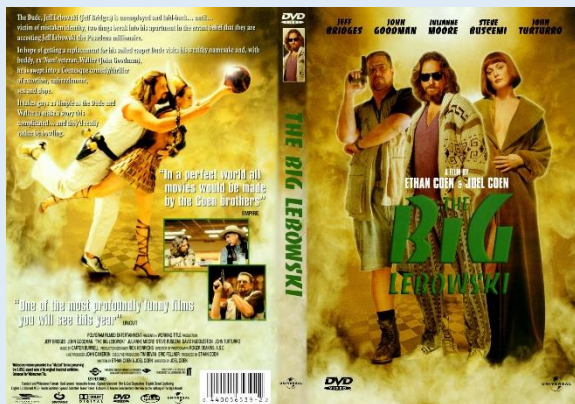
Jurassic Park
(Công viên kỷ Jura)

1993

Steven Spielberg

In Steven Spielberg's massive blockbuster, paleontologists Alan Grant (Sam Neill) and Ellie Sattler (Laura Dern) and mathematician Ian Malcolm (Jeff Goldblum) are among a select group chosen to tour an island theme park populated by dinosaurs created from prehistoric DNA. While the park's mastermind, billionaire John Hammond (Richard Attenborough), assures everyone that the facility is safe, they find out otherwise when various ferocious predators break free and go on the hunt.

44



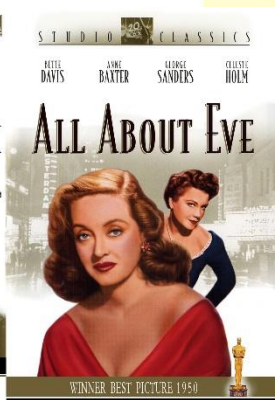
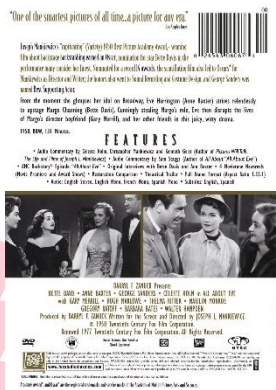
The Big Lebowski
(Bá tước Lebowski)

1998

Joel and Ethan Coen

Jeff Bridges plays Jeff Lebowski who insists on being called "the Dude," a laid-back, easygoing burnout who happens to have the same name as a millionaire whose wife owes a lot of dangerous people a whole bunch of money -- resulting in the Dude having his rug soiled, sending him spiraling into the Los Angeles underworld.

45



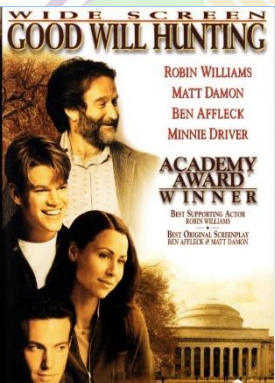
All about Eve
(Tình yêu trong sáng)

1950

Joseph L.
Mankiewicz

Backstage story revolving around aspiring actress Eve Harrington. Tattered and forlorn, Eve shows up in the dressing room of Broadway mega-star Margo Channing, telling a melancholy life story to Margo and her friends. Margo takes Eve under her wing, and it appears that Eve is a conniver that uses Margo.

46



Good Will Hunting
(Chàng Will tốt bụng)

1997

Gus Van
Sant

Will Hunting (Matt Damon) has a genius-level IQ but chooses to work as a janitor at MIT. When he solves a difficult graduate-level math problem, his talents are discovered by Professor Gerald Lambeau (Stellan Skarsgard), who decides to help the misguided youth reach his potential. When Will is arrested for attacking a police officer, Professor Lambeau makes a deal to get leniency for him if he will get treatment from therapist Sean Maguire (Robin Williams).

47



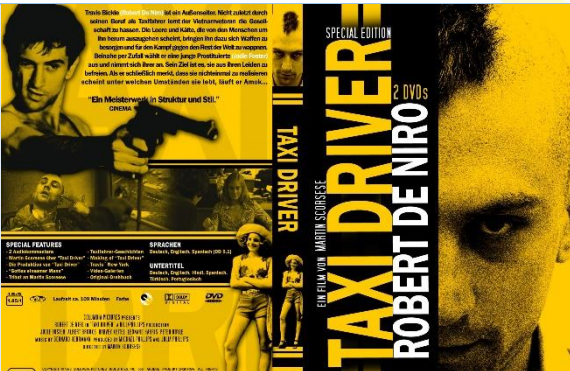
Butch Cassidy and the
Sundance Kid
(Cao bồi phiêu lưu)

1969

George Roy
Hill

The true story of fast-draws and wild rides, battles with posses, train and bank robberies, a torrid love affair and a new lease on outlaw life in far away Bolivia. It is also a character study of a remarkable friendship between Butch - possibly the most likeable outlaw in frontier history - and his closest associate, the fabled, ever-dangerous Sundance Kid.

48



Taxi Driver
(Quái xế)

1976

Martin
Scorsese

Suffering from insomnia, disturbed loner Travis Bickle (Robert De Niro) takes a job as a New York City cabbie, haunting the streets nightly, growing increasingly detached from reality as he dreams of cleaning up the filthy city. When Travis meets pretty campaign worker Betsy (Cybill Shepherd), he becomes obsessed with the idea of saving the world, first plotting to assassinate a presidential candidate, then directing his attentions toward rescuing 12-year-old prostitute Iris (Jodie Foster).

49



Eternal Sunshine of the
Spotless Mind
(Ký ức tình yêu)

2004

Michel
Gondry

After a painful breakup, Clementine (Kate Winslet) undergoes a procedure to erase memories of her former boyfriend Joel (Jim Carrey) from her mind. When Joel discovers that Clementine is going to extremes to forget their relationship, he undergoes the same procedure and slowly begins to forget the woman that he loved. Directed by former music video director Michel Gondry, the visually arresting film explores the intricacy of relationships and the pain of loss.

50



The Dark Knight
(Kỵ sĩ bóng đêm)

2008

Christopher
Nolan

With the help of allies Lt. Jim Gordon (Gary Oldman) and DA Harvey Dent (Aaron Eckhart), Batman (Christian Bale) has been able to keep a tight lid on crime in Gotham City. But when a vile young criminal calling himself the Joker (Heath Ledger) suddenly throws the town into chaos, the caped Crusader begins to tread a fine line between heroism and vigilantism.

51



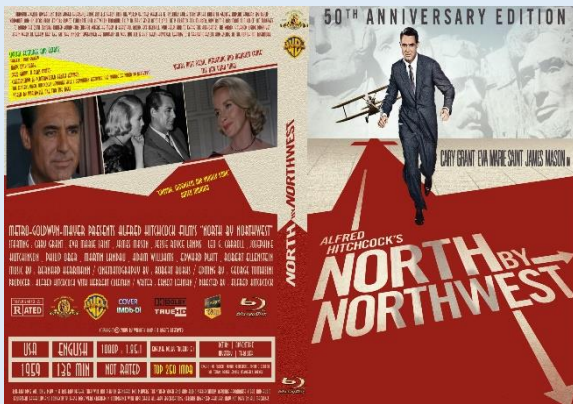
Sunset Boulevard
(Đại lộ hoàng hôn)

1950

Billy Wilder

An aging silent film queen refuses to accept that her stardom has ended. She hires a young screenwriter to help set up her movie comeback. The screenwriter believes he can manipulate her, but he soon finds out he is wrong. The screenwriters ambivalence about their relationship and her unwillingness to let go leads to a situation of violence, madness, and death.

52



North by Northwest
(Bắc qua Tây Bắc)

1959

Alfred
Hitchcock

This classic suspense film finds New York City ad executive Roger O. Thornhill (Cary Grant) pursued by ruthless spy Phillip Vandamm (James Mason) after Thornhill is mistaken for a government agent. Hunted relentlessly by Vandamm's associates, the harried Thornhill ends up on a cross-country journey, meeting the beautiful and mysterious Eve Kendall (Eva Marie Saint) along the way. Soon Vandamm's henchmen close in on Thornhill, resulting in a number of iconic action sequences.

53



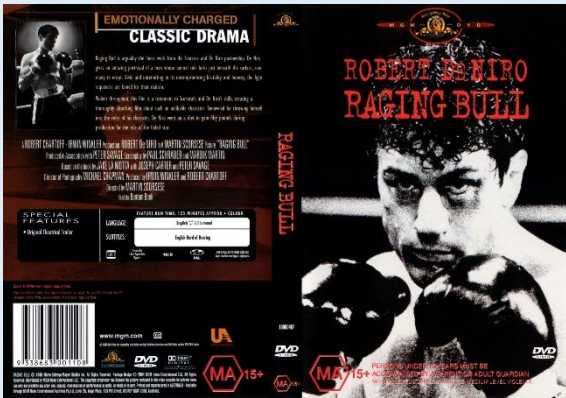
Mary Poppins

1964

Robert
Stevenson

When Jane (Karen Dotrice) and Michael (Matthew Garber), the children of the wealthy and uptight Banks family, are faced with the prospect of a new nanny, they are pleasantly surprised by the arrival of the magical Mary Poppins (Julie Andrews). Embarking on a series of fantastical adventures with Mary and her Cockney performer friend, Bert (Dick Van Dyke), the siblings try to pass on some of their nanny's sunny attitude to their preoccupied parents (David Tomlinson, Glynis Johns).

54



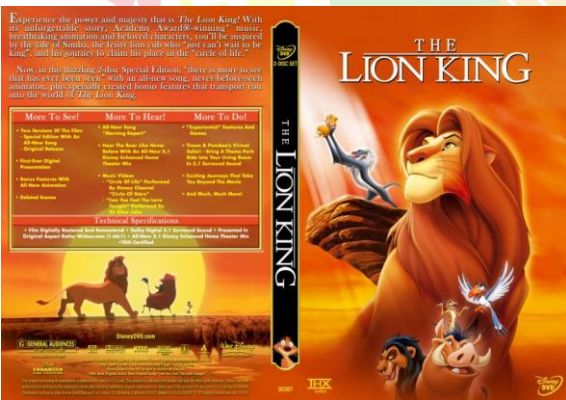
Raging Bull
(Bò đực nổi điên)

1980

Martin
Scorsese

The story of a middleweight boxer as he rises through ranks to earn his first shot at the middleweight crown. He falls in love with a gorgeous girl from the Bronx. The inability to express his feelings enters into the ring and eventually takes over his life. He eventually is sent into a downward spiral that costs him everything.

55



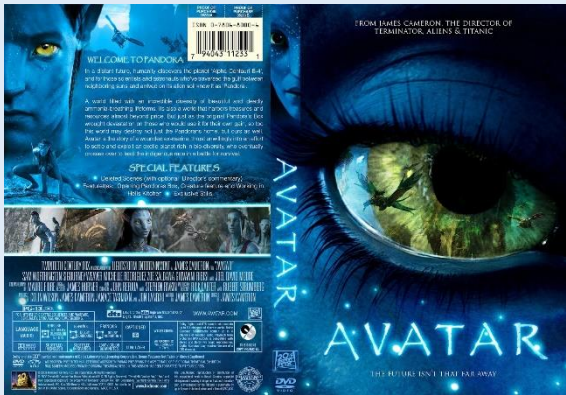
The Lion King
(Vua sư tử)

1994

Roger Allers,
Rob Minkoff

This Disney animated feature follows the adventures of the young lion Simba (Jonathan Taylor Thomas), the heir of his father, Mufasa (James Earl Jones). Simba's wicked uncle, Scar (Jeremy Irons), plots to usurp Mufasa's throne by luring father and son into a stampede of wildebeests. But Simba escapes, and only Mufasa is killed. Simba returns as an adult (Matthew Broderick) to take back his homeland from Scar with the help of his friends Timon (Nathan Lane) and Pumbaa (Ernie Sabella).

56



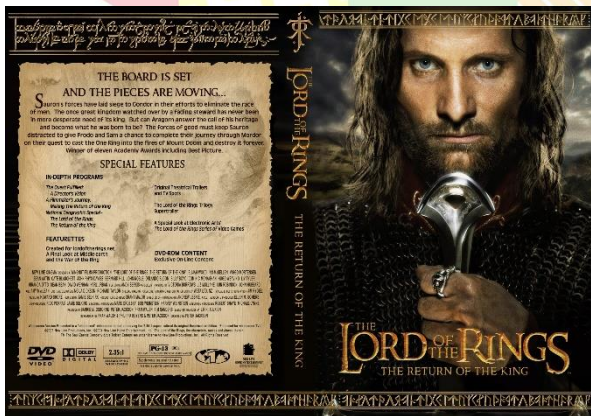
Avatar

2009

James
Cameron

On the lush alien world of Pandora live the Na'vi, beings who appear primitive but are highly evolved. Because the planet's environment is poisonous, human/Na'vi hybrids, called Avatars, must link to human minds to allow for free movement on Pandora. Jake Sully (Sam Worthington), a paralyzed former Marine, becomes mobile again through one such Avatar and falls in love with a Na'vi woman (Zoe Saldana). As a bond with her grows, he is drawn into a battle for the survival of her world.

57



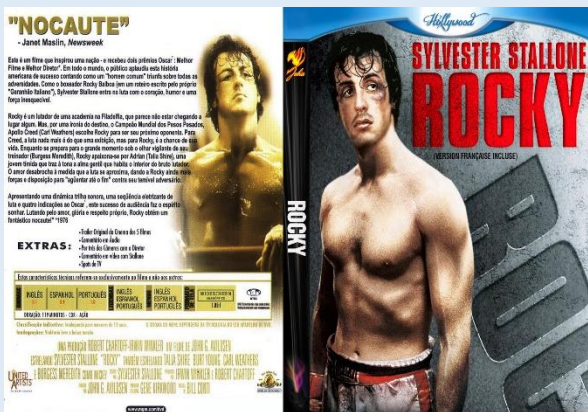
The Lord of the Rings:
The Return of the King
(Chúa tể của những
chiếc nhẫn: Sự trở lại
của nhà vua)

2003

Peter
Jackson

The culmination of nearly 10 years' work and conclusion to Peter Jackson's epic trilogy based on the timeless J.R.R. Tolkien classic, "The Lord of the Rings: The Return of the King" presents the final confrontation between the forces of good and evil fighting for control of the future of Middle-earth. Hobbits Frodo and Sam reach Mordor in their quest to destroy the 'one ring', while Aragorn leads the forces of good against Sauron's evil army at the stone city of Minas Tirith.

58



Rocky
(Tay đấm huyền thoại)

1976

John G.
Avildsen

Rocky Balboa (Sylvester Stallone), a small-time boxer from working-class Philadelphia, is arbitrarily chosen to take on the reigning world heavyweight champion, Apollo Creed (Carl Weathers), when the undefeated fighter's scheduled opponent is injured. While training with feisty former bantamweight contender Mickey Goldmill (Burgess Meredith), Rocky tentatively begins a relationship with Adrian (Talia Shire), the wallflower sister of his meat-packer pal Paulie (Burt Young).

59



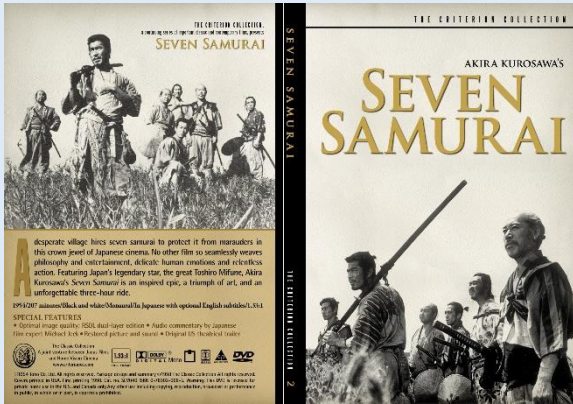
Up
(Vút bay)

2009

Pete Docter,
Bob Peterson

Carl Fredricksen (Ed Asner), a 78-year-old balloon salesman, is about to fulfill a lifelong dream. Tying thousands of balloons to his house, he flies away to the South American wilderness. But curmudgeonly Carl's worst nightmare comes true when he discovers a little boy named Russell is a stowaway aboard the balloon-powered house.

60



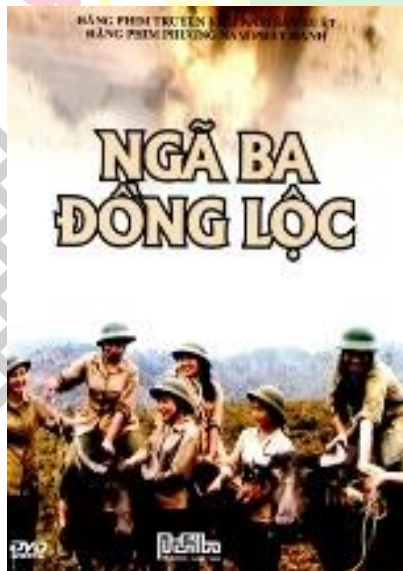
Seven Samurai
(7 võ sĩ đạo)

1954

Akira
Kurosawa

A samurai answers a village's request for protection after he falls on hard times. The town needs protection from bandits, so the samurai gathers six others to help him teach the people how to defend themselves, and the villagers provide the soldiers with food. A giant battle occurs when 40 bandits attack the village.

61

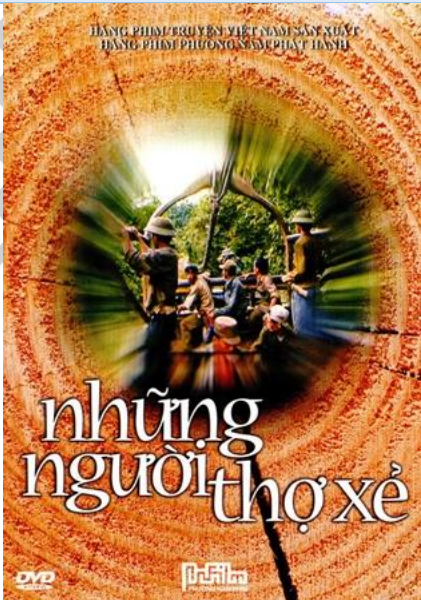


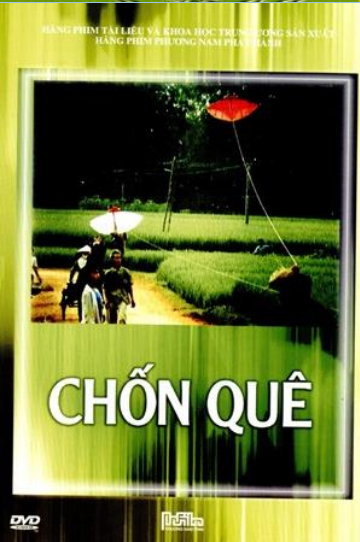
Ngã ba Đồng Lộc

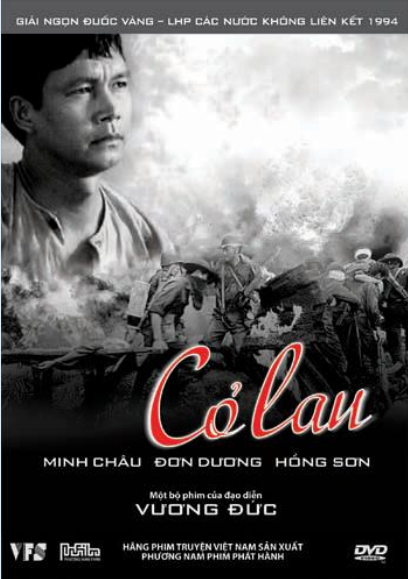
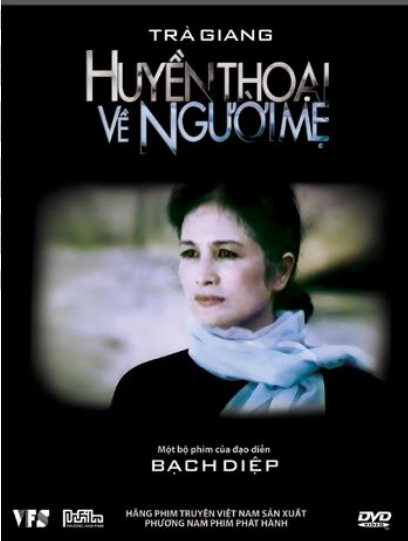
2005

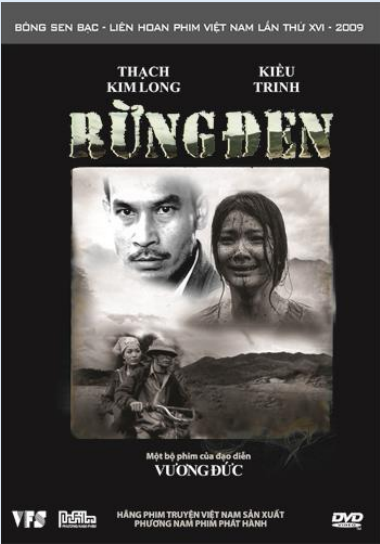
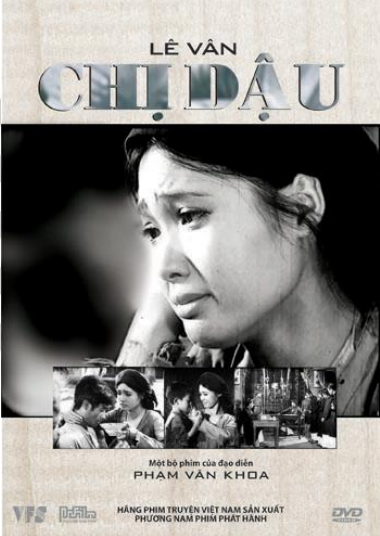
Lưu Trọng
Ninh

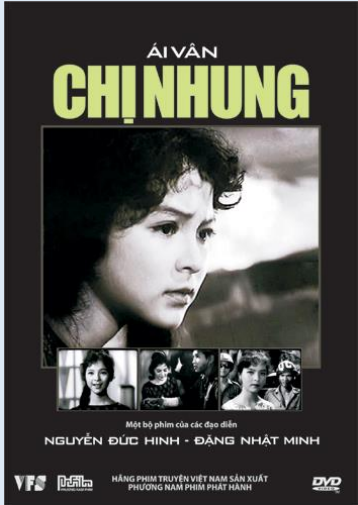
Ngã ba Đồng Lộc là giao điểm của quốc lộ 15A và tỉnh lộ 2 của Hà Tĩnh, thuộc địa phận xã Đồng Lộc, huyện Can Lộc, là di tích lịch sử gắn liền với sự hy sinh của 10 nữ thanh niên xung phong trong cuộc chiến tranh giải phóng miền Nam Việt Nam. Vì là điểm giao thông quan trọng trong chiến tranh, cho nên quân đội Mỹ đã tập trung nhiều máy bay thả bom nhằm cắt đứt đường tiếp tế của đồng bào và nhân dân miền Bắc cho chiến trường miền Nam. Nơi đây có một tiểu đội thanh niên xung phong có nhiệm vụ canh giữ giao điểm, phá bom và sửa đường thông xe khi bị bom phá. Tiểu đội 4 gồm 10 cô gái trẻ, tuổi từ 17 đến 24. Trưa ngày 24 tháng 7 năm 1968, như mọi ngày 10 cô ra làm nhiệm vụ. 16h30' trận bom thứ 15 trong ngày dội xuống Đồng Lộc, 1 quả bom rơi xuống ngay sát miệng hầm, nơi 10 cô đang tránh bom. Tất cả đã hy sinh khi tuổi đời còn rất trẻ, chưa ai trong số họ lập gia đình.

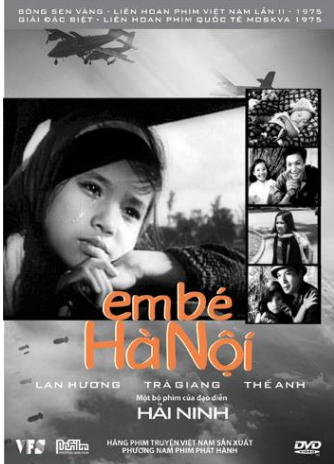
62		Bao giờ cho đến Tháng mười	2005	Đặng Nhật Minh	Phim Bao giờ cho đến tháng Mười được sản xuất năm 1984 đã được coi như là một trong những bộ phim kinh điển của nền điện ảnh Việt Nam. Ngày 15 tháng 9 năm 2008, CNN đánh giá "Bao giờ cho đến tháng Mười" là một trong 18 bộ phim châu Á xuất sắc mọi thời đại. Bao giờ cho đến tháng mười là một bộ phim mang nhiều bản sắc dân tộc khi lấy nhân vật chính là người phụ nữ, đạo diễn Đặng Nhật Minh đã góp phần làm tăng vẻ đẹp thâm kín cao cả trong tâm hồn người phụ nữ Việt Nam. Người phụ nữ trở về nhà sau chuyến trong nỗi đau khôn tả khi biết tin chồng đã hi sinh ở biên giới Tây Nam. Trên thuyền trở về, chị đã bị ngã xuống sông và được thầy giáo Khang cứu sống. Nuốt nỗi đau vào lòng, chị đã giấu chuyện chồng hi sinh với mọi người để mang lại niềm vui cho gia đình từ những bức thư nhờ người thầy giáo viết hộ. Đến khi bố chồng bệnh nặng bảo chị gọi con về gặp lần cuối thì lúc này tin người chồng mất đã không giấu được nữa...
63		Những người thợ xẻ	2005	Vương Đức	Ngọc (Lê Vũ Long) là con trai lớn trong một gia đình thuần nông. Tốt nghiệp trung cấp, Ngọc được Bường-ông anh họ chuyên nghề đánh bả và bán thịt chó rù lên rừng làm thợ xẻ gỗ. Cùng đi với hai anh em còn có Biên và Biên- hai đứa cháu gọi Ngọc bằng ông trẻ và cu Dĩnh- thằng con trai lớn của Bường- chuyên phục vụ cơm nước. Đến lâm trường Bình Minh họ được giới thiệu đến xẻ một cây chò chỉ lớn cho ông Thuyết (Vũ Đình Thân). Và nơi đây, mâu thuẫn luôn tiềm ẩn trong kíp thợ, những rắc rối liên tục đến khi Ngọc bị lưỡi cưa "xén" vào ngón chân, Dĩnh bị cây to đè chết, Bường bị thương nặng sau trận quyết chiến với gấu ngựa khổng lồ. Bộ phim khép lại với cảnh toán thợ (giờ chỉ còn bốn người) lăm lăm kéo nhau về quê.

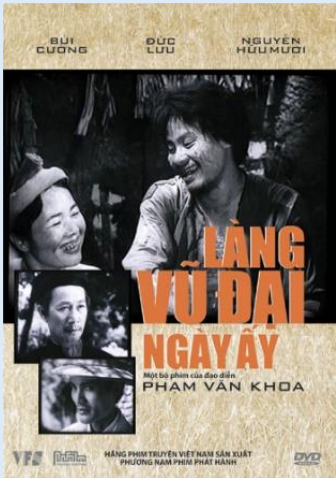
64		Bông sen	2005	Amarlaskri - Trần Đắc	Phim truyện “Bông Sen” do hãng phim truyện Việt Nam sản xuất, hãng phim Phương Nam phát hành.
65		Chốn quê	2001	Nguyễn Sỹ Chung	Những mong ước bình dị, nhưng lại bức thiết của người dân quê được thể hiện từ hình ảnh cây hái, cây bừa, những sinh hoạt của họ ở chốn quê và những người phải bươn chải đi kiếm sống ở đất Hà Thành. Nông thôn và đời sống văn hóa, vật chất của người nông dân trong con lốc kinh tế thị trường là vấn đề mà bộ phim này đề cập.

66		Cỏ lau	2010	Vương Đức	Lực tập kết ra Bắc để lại quê hương cha già và người vợ trẻ. Trong đêm mưa gió, có một xác chết dạt vào xóm Đồng Vôi. Thai, vợ của Lực cho rằng chính là chồng của mình đã hy sinh. Cô cùng với bố chồng vớt xác đem chôn. Cuộc sống xô đẩy khiến Thai phải lấy Quảng, một thợ ảnh tốt bụng. Thai đưa cả bố chồng cũ về sống với chồng mới. Miền Nam giải phóng, Lực trở về quê hương - cũng là chiến trường xưa – cùng đơn vị tìm hài cốt đồng đội. Lực gặp lại cha và vợ mình trong nhà Quảng. Quá khứ sống lại. Mỗi người trong câu chuyện đối mặt với những dẫn vật trong quá khứ và éo le của hiện tại. Được chuyển thể từ truyện ngắn nổi tiếng cùng tên của nhà văn Nguyễn Minh Châu, Cỏ lau là câu chuyện đầy ám ảnh mang nhiều tính tâm linh có sức lôi cuốn mạnh mẽ, chạm đến cả những góc sâu kín nhất của tâm hồn con người...
67		X Huyền thoại về người mẹ	2010	Bạch Diệp	Phim là câu chuyện xúc động về Hương, người nữ hộ sinh tại một bệnh viện phụ sản có chồng đi tập kết. Cô đã nhận nuôi ba đứa trẻ sơ sinh là con của những cán bộ kháng chiến, tình báo, bất chấp mọi nguy hiểm. Huyền thoại về người mẹ còn kể những câu chuyện đau xót về những hy sinh thầm lặng của những chiến sĩ cách mạng trong lòng địch. Ngày hòa bình, chồng của Hương không trở lại, anh đã hy sinh ngoài chiến trường. Mẹ già của Hương cũng không còn nữa. Đúng lúc ấy, những đứa con nuôi, niềm vui sống của Hương lại lần lượt ra đi về bên những người ruột thịt. Nghệ sĩ Trà Giang trong vai Hương với diễn xuất tuyệt vời làm người xem xúc động tận đáy lòng.

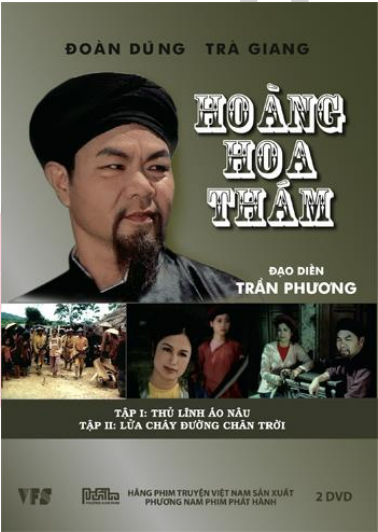
68 	Rừng đen	2010	Vương Đức	Rừng đen là câu chuyện bạo liệt, dữ dội và đầy bi kịch xung quanh các quan hệ gia đình phức tạp, những cuộc tình đầy bản năng và cả mối liên quan thân bí giữa con người với rừng già bí ẩn, đặt giữa bối cảnh hoang dã đáng sợ. Hoạt trở về nhà sau hai năm đi tù thay cho người cha “lâm tặc”, anh bắt gặp người chị dâu ngoại tình, anh biết cha và anh trai đang đi vào Thác Đen, một khu rừng thiêng, để đón gỗ, và Hoạt đi theo, dần thân vào chôn hiềm nguy. Tại đó, anh đã gặp và yêu Vân, cô gái trẻ hùng hực sức sống. Tình yêu của họ sẽ ra sao khi Vân chính là người mà cha của Hoạt muốn lấy làm vợ, và nữa là họ đang sống giữa một không gian lạ lẫm, đầy tính tâm linh... Phim gây ấn tượng với những hiệu quả thị giác mạnh mẽ đáng kinh ngạc với các thể hiện rất hiện đại cùng một cốt chuyện vô cùng hấp dẫn...
69 	Chị Dậu	2010	Phạm Văn Khoa	Chuyển thể từ cuốn tiếu thuyết hiện thực phê phán rất nổi tiếng của nhà văn Ngô Tất Tố Tắt đèn, phim Chị Dậu là những hình ảnh cuộc sống cùng khổ của người nông dân Việt Nam dưới thời Pháp thuộc, phải chịu tầng tầng lớp lớp áp bức bóc lột, gia đình tan nát vì sưu cao thuế nặng. Chị Dậu (Lê Văn) tất tả chạy ngược chạy xuôi trong cảnh khốn cùng để lo kiếm tiền đóng thuế thân cho người chồng đau yếu. Chị phải bán tất cả những gì còn lại trong nhà, và dứt ruột bán nốt đứa con gái của mình cho nhà địa chủ Nghị Quế, nhưng vẫn không được yên, cho đến lúc không thể chịu đựng được nữa, chị phải vùng dậy. Sự nổi loạn ấy đã dẫn cuộc đời chị sang một hướng khác, nhưng vẫn không kém phần tăm tối...

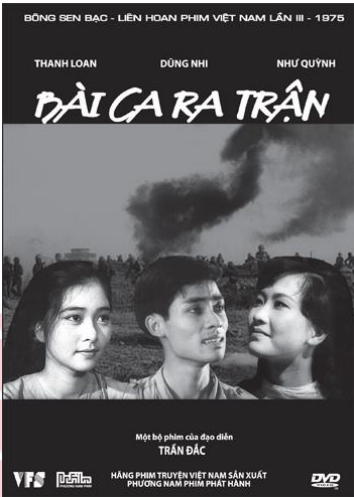
70 	Chị Nhung	2010	Nguyễn Đức Hình - Đặng Nhật Minh Được sản xuất năm 1970, hai năm sau cuộc tổng tấn công và nổi dậy Tết Mậu Thân, Chị Nhung là bộ phi m truyện đầu tiên phản ánh cuộc chiến đấu khốc liệt diễn ra tại thành phố Sài Gòn. Từ một cô bé nông thôn mồ côi đi ở đợ, Nhung đã sớm tham gia cách mạng và trở thành chiến sĩ giao liên nơi chiến trường ác liệt của cuộc chiến Tết Mậu Thân. Cô đã nhận nhiệm vụ cực kỳ nguy hiểm là một mình tiêu diệt những chiếc xe tăng hỏa lực mạnh của địch để quân giải phóng tiến vào. Hành trình thi hành nhiệm vụ của Nhung đầy ly kỳ, hồi hộp qua đó nổi bật lên phẩm chất mưu trí, dũng cảm của người nữ chiến sĩ trẻ. Với vai Nhung, cả hai diễn viên Kim Dung (Nhung lúc nhỏ) và Ái Vân (Nhung đã lớn) đều giành được sự yêu mến nồng nhiệt của khán giả. Đây cũng là vai diễn đưa Ái Vân trở thành “thần tượng” một thời trước khi trở thành một ngôi sao ca nhạc
71 	Chị Tư Hậu	2010	Phạm Kỳ Nam Được giải Bạc LHP Quốc tế Moskva 1963, Bông Sen Vàng LHP Việt Nam 1973, được trình chiếu liên tục tại nhiều quốc gia trên thế giới trong các liên hoan phim, tuần phim, chương trình trao đổi văn hóa... từ khi ra đời tới nay, Chị Tư Hậu đã trở thành một tác phẩm mẫu mực, kinh điển của điện ảnh Việt Nam với những sáng tạo nổi bật về ngôn ngữ điện ảnh trên nền một câu chuyện xúc động. Trong một trận càn của giặc Pháp, chị Tư Hậu bị cưỡng hiếp. Nỗi đau khiến chị suýt tự tử nếu không có tiếng khóc xé lòng của đứa con nhỏ khát sữa. Từ đó, cuộc đời của chị chồng lấp, xen kẽ những đau khổ, bất hạnh khi chồng hy sinh, con bị giặc bắt, và sự trưởng thành, cứng rắn để trở thành một nữ chiến sĩ cách mạng... Trà Giang đã vào vai chị Tư Hậu một cách xuất sắc, mở đường cho một sự nghiệp diễn viên rạng rỡ của chị về sau này.

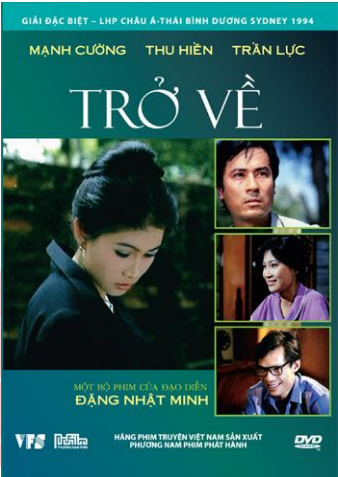
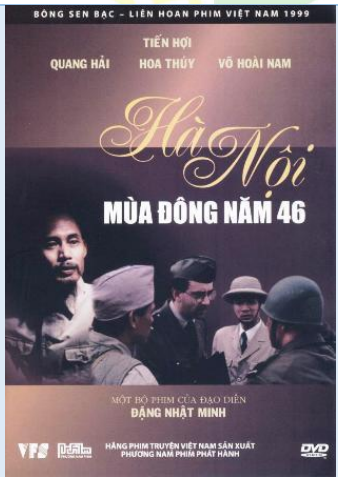
72 	Con chim vành khuyên	2010	Nguyễn Văn Thông	Con chim vành khuyên đã làm say đắm nhiều thế hệ người xem phim và cũng là một trong những bộ phim Việt Nam đầu tiên gây được sự chú ý của giới điện ảnh quốc tế. Câu chuyện trong phim diễn ra vào thời kháng chiến chống Pháp. Bé Nga nhí nhảnh hồn nhiên sống cùng cha ở một làng nhỏ ven sông, cùng cha đưa đón và che giấu các cán bộ, chiến sĩ. Một ngày kia, bọn mật thám Pháp đã phát hiện ra chuyện này, chúng tra tấn người cha bé Nga, bắt bé phải nhảy dây để đặt bẫy những cán bộ kháng chiến đang ở bên kia sông... Bé Nga trong sáng bên cạnh con chim vành khuyên đáng yêu đã trở thành một hình tượng đẹp của điện ảnh Việt Nam. Phim Con chim vành khuyên đã được trao giải đặc biệt dành cho phim ngắn của Ban Giám khảo LHP Karlovy Vary năm 1962 và giải Bông Sen Vàng tại LHP Việt Nam lần II, 1973.
73 	Em bé Hà Nội	2010	Hải Ninh	Được quay giữa bối cảnh thực là Hà Nội ngay sau những trận bom B52 rải thảm, phim Em bé Hà Nội là câu chuyện xúc động và tràn đầy tình người về đời sống Thủ đô những năm chiến tranh phá hoại của đế quốc Mỹ. Truyện phim đi theo hành trình sơ tán và tìm bố của hai chị em Ngọc Hà, Thùy Dương sau khi mẹ của hai em đã hy sinh, ngôi nhà ở Khâm Thiên cũng đã tan nát sau trận bom B52. Trên đường đi tìm bố, Ngọc Hà chứng kiến sự tàn khốc của chiến tranh và hai chị em cũng đã gặp những con người nông hậu. Diễn viên Lan Hương trong vai Ngọc Hà đã trở thành một “hiện tượng” đương thời, ánh mắt ngây thơ của Ngọc Hà sẽ mãi còn ám ảnh nhiều người xem phim khi nghĩ về những số phận trẻ thơ đáng thương giữa khói lửa chiến tranh

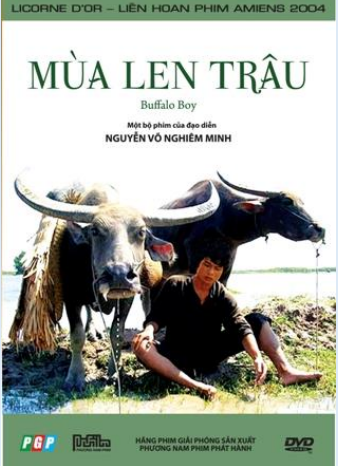
74 	Làng Vũ Đại ngày ấy	2010	Phạm Văn Khoa Được chuyển thể từ 3 truyện ngắn nổi tiếng của nhà văn Nam Cao – Sống mòn, Chí Phèo, Lão Hạc, phim Làng Vũ Đại ngày ấy dựng lên bức tranh chân thực về nông thôn Việt Nam thời Pháp thuộc với những con người cùng khổ và cuộc sống túng quẫn đầy bế tắc. Giáo Thứ thất nghiệp trở về quê giữa cảnh bần hàn của một gia đình nghèo nhọc, chứng kiến những mảnh đời bất hạnh quanh mình như Chí Phèo hung hãn, Thị Nở dờ dơi, lão Hạc cùng cực bên cạnh những kẻ cường hào độc ác như Bá Kiến. Xung đột gay gắt giữa Chí Phèo và Bá Kiến, số phận bất hạnh của lão Hạc, mối tình kỳ lạ giữa Chí Phèo và Thị Nở sẽ ra sao? Giáo Thứ liệu có tìm thấy chút ánh sáng nào trong đời? Các nhà làm phim đã kể một câu chuyện với những tình tiết đan xen lẫn nhau vô cùng khéo léo và hấp dẫn khiến mỗi người xem như đang sống cùng các nhân vật, cảm thấy họ ở ngay xung quanh mình. Các diễn viên chính Bùi Cường (Chí Phèo), Đức Lưu (Thị Nở), Kim Lân (Lão Hạc), Nguyễn Hữu Mười (giáo Thứ) đã có những vai diễn để đời và Làng Vũ Đại ngày ấy luôn nằm trong số những bộ phim được yêu thích nhất của điện ảnh Việt Nam.
75 	Vĩ tuyến 17 ngày và đêm		Là một thành tựu lớn của điện ảnh Việt Nam đương thời, Vĩ tuyến 17 ngày và đêm hấp dẫn không chỉ ở câu chuyện về những đổi đầu và những lựa chọn khắc nghiệt của người dân hai bờ sông Bến Hải khi đất nước bị chia cắt, mà còn ở cách thức dàn dựng bộ phim với những cảnh được quay ngay tại vùng giới tuyến đầy nguy hiểm, nhưng đó lại chính là nơi các nghệ sĩ ở gần nhất với các “nguyên mẫu” trong phim. Dịu (Trà Giang) có chồng đi tập kết ra Bắc, ở nhà, chị vừa phải lo chăm sóc gia đình chuẩn bị cho ngày sinh con, vừa đảm nhiệm công tác bí mật lãnh đạo nhân dân trong vùng chống sự đàn áp khủng bố dã man của địch. Những bắt bớ, giam cầm, tra tấn của địch cùng những dụ dỗ ngon ngọt của tên ác ôn Trần Sùng (Lâm Tới) không khiến Dịu và bà con lùi bước. Cuộc sống ngày và đêm ở vĩ tuyến 17 đầy bi tráng và hào hùng. Hai nghệ sĩ nổi tiếng của điện ảnh Việt Nam - Trà Giang và Lâm Tới – đã có những vai diễn xuất sắc trong tác phẩm điện ảnh Việt Nam có

					quy mô lớn nhất cho tới khi đó. Với vai Dịu, Trà Giang đã nhận được giải thưởng Nữ diễn viên chính xuất sắc nhất tại LHP Quốc tế Moskva năm 1973. Gần 40 năm đã qua, Vĩ tuyến 17 ngày và đêm vẫn làm rung động trái tim người yêu điện ảnh không chỉ ở Việt Nam mà còn ở nhiều nước trên thế giới.
76		Đêm hội Long Trì	2010	Hải Ninh	Một thành công của điện ảnh Việt Nam với dòng phim dã sử, cổ trang, Đêm hội Long Trì quy tụ một dàn diễn viên xuất sắc, những bối cảnh công phu trên nền một câu chuyện vốn đã được nhà văn Nguyễn Huy Tưởng mô tả đầy lôi cuốn về những âm mưu chôn chng đình. Tuyên phi Đặng Thị Huệ (Lê Văn đóng) được chúa Trịnh Sâm (Thế Anh) sủng ái đã tìm mọi cách thâm tóm quyền lực và dung túng cho em mình là Đặng Lân (Hoàng Thắng) làm càn. Trong đêm hội Long Trì, ái nữ của Trịnh Sâm là quận chúa Quỳnh Hoa (Thu Hà) chưa kịp bén duyên với chàng văn nhân tài hoa Bảo Kim (Vũ Đình Thân) thì đã lọt vào con mắt độc ác của Đặng Lân...

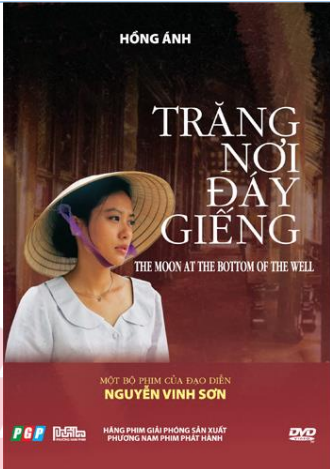
77		Hoàng Hoa Thám - Thủ lĩnh áo nâu	2010	Trần Phương Bộ phim lịch sử bi tráng này kể về cuộc khởi nghĩa oanh liệt của người “thủ lĩnh áo nâu” Hoàng Hoa Thám, tức Đề Thám, nơi núi rừng Yên Thế. Bất chấp sự đàn áp đẫm máu của thực dân Pháp, nghĩa quân Yên Thế vẫn giành nhiều chiến thắng, gây được thanh thế lớn, khiến quân Pháp thất điên bát đảo, Đề Thám lại như hùm thêm vuốt khi có bà vợ ba – bà Ba Cắn – như một quân sư sáng suốt, cương nghị. Cuộc khởi nghĩa ngày càng được mở rộng, viễn cảnh về một nước Nam tự do lớn dần lên, cũng là lúc những rạn nứt trong nội bộ nghĩa quân xuất hiện, lúc bà Ba Cắn nhận ra những âm mưu nguy hiểm đằng sau lời đề nghị hòa hoãn của người Pháp. Rồi cũng tới lúc quân Pháp trở mặt và nghĩa quân Yên Thế đã quyết liều mình trong một kế hoạch tuyệt mật nhằm thay đổi cục diện chiến trường... Hai nghệ sĩ lớn của điện ảnh Việt Nam là Đoàn Dũng (vai Đề Thám) và Trà Giang (vai bà Ba Cắn) đã có những vai diễn xuất sắc trong bộ phim này, phác họa được khí phách và cả những tình cảm riêng tư của những bậc anh hùng.
78		Biệt động Sài Gòn	2010	Long Vân Là một bộ phim về các chiến sĩ biệt động giữa thành phố Sài Gòn trong những năm kháng chiến chống Mỹ, một thành tựu lớn của điện ảnh Việt Nam những năm '80 cả về nghệ thuật dàn dựng, diễn xuất và thu hút khán giả - từng là bộ phim ăn khách nhất trong lịch sử điện ảnh Việt Nam và luôn được yêu thích suốt hơn 20 năm qua. Dưới vỏ bọc là cặp tình nhân, sau đó là vợ chồng, cùng điều hành Hãng sơn Đông Á, Tư Chung và Ngọc Mai cùng các đồng đội của mình đã liên tục lập chiến công làm điên đảo cả lực lượng quân đội, cảnh sát lẫn tình báo Mỹ-Ngụy. Xen giữa những cuộc đối đầu nảy lửa là câu chuyện cảm động quanh mối tình của Tư Chung với Huyền Trang, tình yêu của Ngọc Mai cho Tư Chung, của Ngọc Lan với Sáu Tâm...

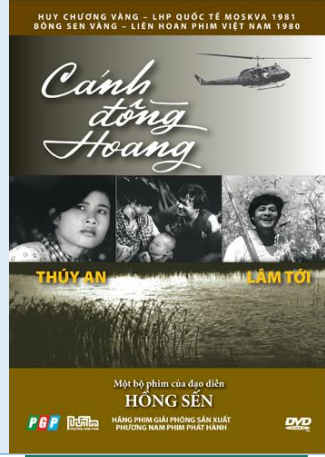
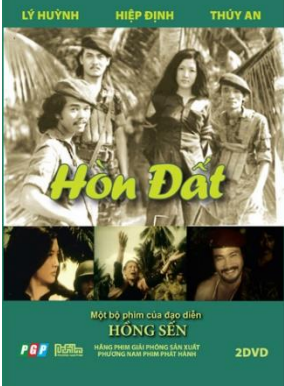
79		Bài ca ra trận	2010	Trần Đắc	Một truyện phim đẹp, như một bài thơ, giữa bối cảnh là chiến trường ác liệt. Phim Bài ca ra trận cũng là một bài ca về lòng yêu nước, về lý tưởng của những người trẻ tuổi. Nam (Dũng Nhi đóng), một chiến sĩ trẻ, bị thương nặng trong một trận đánh và được chuyển về hậu phương nhưng đã tìm mọi cách để trở lại mặt trận. Trên con đường chiến đấu của Nam, những hồi ức tươi trẻ về cả một thế hệ hăng say lên đường chiến đấu hiện lên và xuất hiện những con người đã bỏ lại sau lưng những đam mê tuổi trẻ để lên đường ra tiền tuyến... Bài ca ra trận đã sử dụng nhiều thủ pháp điện ảnh lần đầu tiên xuất hiện trong phim Việt Nam tới khi đó để kể một câu chuyện chiến tranh theo một cách khác thường, độc đáo và rất thơ.
80		Thị xã trong tầm tay	2010	Đặng Nhật Minh	Tác phẩm điện ảnh làm nên tên tuổi đạo diễn Đặng Nhật Minh, mở đường cho những sáng tạo độc đáo của ông trong những bộ phim nổi tiếng sau này. Thị xã trong tầm tay kể câu chuyện buồn man mác giữa bối cảnh khốc liệt, bằng một ngôn ngữ điện ảnh mới mẻ, giàu chất thơ. Ra đời năm 1983, Thị xã trong tầm tay đã nhanh chóng chinh phục cả giới phê bình và khán giả đông đảo. Phim được trao giải thưởng cao quý Bông Sen Vàng tại Liên hoan Phim Việt Nam lần VI. Với phim này, hai diễn viên Tất Bình và Quế Hằng đã có khởi đầu tốt đẹp cho một sự nghiệp diễn xuất nổi bật và lâu dài sau này

81		Trở về	2010	Đặng Nhật Minh	Một tác phẩm điện ảnh có “số phận” khá đặc biệt của đạo diễn tên tuổi Đặng Nhật Minh: được đánh giá rất cao của giới phê bình và khán giả đồng cảm, nhưng lại ít được biết đến do ra đời vào giai đoạn thoái trào của nền điện ảnh nói chung. Nay, lần đầu tiên, Trở về xuất hiện trở lại trên đĩa DVD và chắc chắn sẽ có một chỗ đứng xứng đáng trong bộ sưu tập những tác phẩm xuất sắc của điện ảnh Việt Nam. Phim là hình ảnh thu nhỏ của xã hội Việt Nam lúc bắt đầu thời mở cửa với những mâu thuẫn, những mối quan hệ bị chi phối bởi sức mạnh đồng tiền. Người xem sẽ lặng lẽ theo dõi số phận của Loan (Thu Hiền) xem cô sẽ chọn con đường nào giữa một bên là người chồng tiêu biểu cho một mẫu “người hùng thời mở cửa” và một bên là những tình cảm cô trò trong sáng, hồn nhiên, và có cả một người đàn ông luôn yêu cô với sự ngưỡng mộ...
82		Hà Nội mùa đông năm 1946	1983	Đặng Nhật Minh	Bộ phim nói về những ngày đầu cả dân tộc bước vào cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, trong đó, hình ảnh Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lên với tấm lòng nhân từ, mong muốn đem lại cuộc sống hòa bình, hạnh phúc cho Nhân dân. Để bộ phim ấy công chiếu, đạo diễn phải mất rất nhiều thời gian, công sức, có lúc tưởng chừng phải bỏ cuộc.

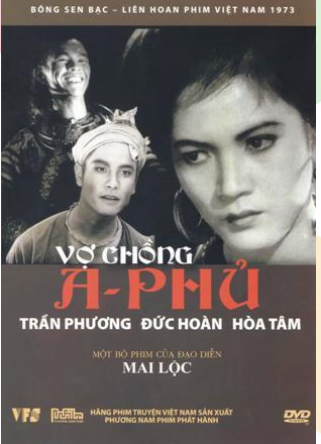
83		Lọ lem hè phố	2010	Lê Hoàng	Chàng ca sĩ nổi tiếng là Khang Dũng (Quang Dũng) đã yêu và sẵn sàng ngỏ lời cầu hôn với cô diễn viên Hạnh (Minh Thư). Chuyện tình của họ lẽ ra đã có cái kết thật đẹp nếu như Hạnh không quá bận đóng phim... và cô gái nhảy giả dạng con nhà lành Hoa (Mỹ Duyên) không xuất hiện. Câu chuyện rẽ sang một hướng khác khi Khang Dũng coi Hoa như một “Nàng Thơ” mới của mình và dần đem lòng yêu cô. Hai thế giới đối lập dần hiện ra khi Hạnh đi sâu thâm nhập thực tế vũ trường giúp vai diễn của mình, và Hoa muốn phục thiện bên người đàn ông lý tưởng...
84		Mùa len trâu	2010	Nguyễn Vũ Nghiêm Minh	Một tác phẩm điện ảnh tuyệt đẹp về đời sống miền Tây Nam Bộ. Mùa len trâu dựa trên câu chuyện của nhà văn Sơn Nam về những người làm nghề “len trâu” đưa trâu đi tìm vùng đất sống khi mùa lũ đến. Đời sống của những người len trâu có thể coi là một xã hội thu nhỏ với đủ những cay đắng, nghiệt ngã và cũng không thiếu lòng nhân hậu âm ập. Hành trình của Kim, nhân vật chính trong phim, cũng chính là quá trình trưởng thành của một đời người, khi người xem chứng kiến Kim từ một cậu trai nhà quê mới lớn, qua từng chuyến len trâu đã trở nên mạnh mẽ, vạm vỡ.

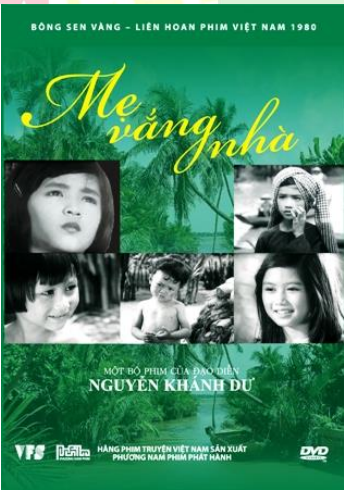


85		Trăng nơi đáy giếng	2010	Nguyễn Vinh Sơn	Trăng nơi đáy giếng là câu chuyện buồn về một người phụ nữ hết lòng vì chồng, yêu chồng như một sự tôn thờ nhưng cuối cùng vẫn để hạnh phúc vượt khỏi tầm tay. Hạnh, một cô giáo, là người yêu chồng theo đúng nghĩa “nâng khăn sửa áo”, chăm chút từ đôi đũa, miếng ăn, từng ngụm trà sen. Vì không thể có con, Hạnh đã nghĩ tới việc tìm người đàn bà khác cho chồng. Những bi kịch bắt đầu từ đó. Đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn đã có một bộ phim xuất sắc từ câu chuyện nhiều tầng nghĩa của nhà văn Trần Thùy Mai về những lựa chọn hạnh phúc khác thường.
86		Sao Tháng tám	1977	Trần Đắc	Khắc họa cuộc kháng chiến lừng lẫy trong lịch sử, cho đến hôm nay, sau 36 năm “Sao Tháng Tám”(cố Đạo diễn – NSND Trần Đắc) vẫn giữ trong mình hơi thở thời đại cách mạng tháng Tám hào hùng. Bộ phim xứng đáng mang sứ mệnh ghi dấu lịch sử dân tộc bằng điện ảnh.

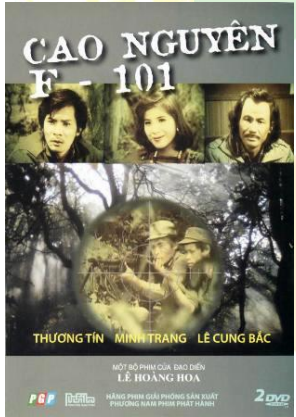
87		Thời xa vắng	2010	Hồ Quang Minh	Chuyện phim Thời xa vắng bắt đầu khi cậu bé Sài 12 tuổi được bố mẹ cưới cho một cô vợ tên là Tuyết, 18 tuổi. Một đứa trẻ con làm sao có ý thức gì về một cuộc hôn nhân sắp đặt. Khi lớn lên, tình yêu đầu đời của Sài là Hương. Nhưng họ không dễ gì đến với nhau khi đằng sau Sài là một gánh nặng và xung quanh hai người là những định kiến xã hội còn nặng nề hơn... Thời xa vắng là câu chuyện buồn man mác về một thời không quá xa, khi cuộc sống, tình yêu mỗi người luôn phải chịu sự ràng buộc từ những sợi dây vô hình nhưng lại thắt rất chặt.
88		Cánh đồng hoang	2010	Hồng Sến	Cánh đồng hoang là bài ca tuyệt đẹp về lòng dũng cảm của con người trong chiến tranh. Với những khuôn hình đầy sức biểu cảm cùng ngôn ngữ điện ảnh độc đáo và một kịch bản hấp dẫn, bộ phim đã chinh phục khán giả khắp thế giới. Nhiều thế hệ người xem phim đã say mê theo dõi câu chuyện về vợ chồng Ba Đô cùng đứa con nhỏ trên cánh đồng mệnh mông mùa nước nổi ngày ngày đối đầu với cuộc săn lùng ráo riết của những chiếc trực thăng Mỹ...
89		Hòn đất	2010	Hồng Sến	Hòn Đất là tác phẩm điện ảnh được đạo diễn Hồng Sến thực hiện năm 1983, chuyển thể từ tiểu thuyết cùng tên của nhà văn Anh Đức. Phim mô tả cuộc chiến ác liệt đầu năm 1961 giữa một bên là những du kích Hòn Đất (Kiên Giang) chi với vũ khí thô sơ và bên kia là đội quân Sài Gòn cùng các cố vấn Mỹ. Trong cuộc đối đầu một mất một còn, những chiến sĩ Hòn Đất đã dũng cảm vượt khó để đánh bại mọi âm mưu của kẻ thù dưới sự ủng hộ của bà con nông dân. Diễn viên trong phim thời đó lưu lại dấu ấn với diễn xuất mộc mạc trên màn

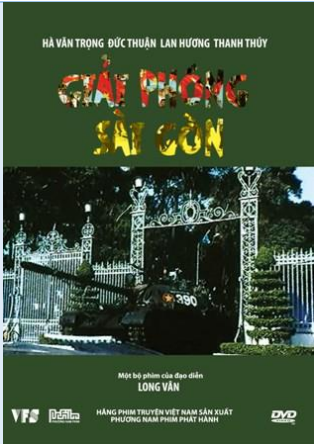
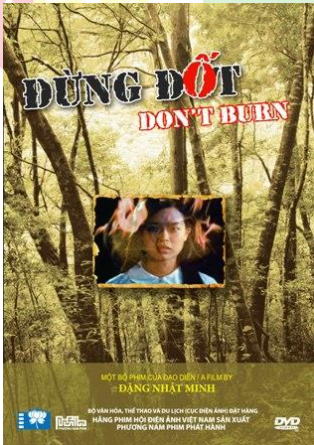
					ảnh. Đại diện cho tuyến nhân vật chính diện là chị Sứ – nữ du kích dũng cảm, kiên cường, chiến đấu đến hơi thở cuối cùng để bảo vệ quê hương. Và đại diện cho tuyến nhân vật phản diện là Trung úy Xăm do diễn viên Lý Huỳnh thủ vai. Khả năng lột tả cái ác, sự đề tiện của nhân vật khiến ông giành được Bông Sen Bạc cho hạng mục “Nam diễn viên chính xuất sắc” tại Liên hoan phim Việt Nam lần thứ sáu (1983).
90	 THÚY AN Một bộ phim của đạo diễn HỒNG SÉN HÀNG PHIM GIẢI PHÓNG SẢN XUẤT PHƯƠNG NAM PHIM PHÁT HÀNH	Mùa nước nổi	2010	Hồng Sén	Thêm một câu chuyện cảm động về cuộc chiến đấu quyết liệt của các chiến sĩ mặt trận giải phóng miền Nam trên những cánh đồng mênh mông giữa mùa nước nổi.
91	 BÔNG SEN BẠC – LIÊN HOAN PHIM VIỆT NAM 1990 TƯỚNG về hưu MẠNH LINH HOÀNG CÚC ĐOÀN ANH THẮNG MỘT BỘ PHIM CỦA ĐẠO DIỄN NGUYỄN KHẮC LỢI HÀNG PHIM TRUYỀN VIỆT NAM SẢN XUẤT PHƯƠNG NAM PHIM PHÁT HÀNH	Tướng về hưu	2010	Nguyễn Khắc Lộc	Một vị tướng rời quân ngũ trở về với gia đình và hoàn toàn lạc lõng trong một đời sống đang thay đổi với những giá trị bị đảo lộn hàng ngày. Câu chuyện trong gia đình ông Thuần (Mạnh Linh đóng) dường như rất phổ biến trong xã hội Việt Nam lúc giao thời, khi đồng tiền len lỏi và chi phối trong mọi mối quan hệ. Ông Thuần như người xa lạ trong chính ngôi nhà của mình trước cô con dâu sắc sảo, người con trai nhu nhược và một bà vợ lẩn thẩn. Phim dựa trên truyện ngắn cùng tên của nhà văn Nguyễn Huy Thiệp là câu chuyện đau xót về những tình cảm gia đình đã mất đi trong cơn lốc của "thời mở cửa".

92		Ký ức Điện Biên	2010	Đỗ Minh Tuấn	Câu chuyện phim quay quanh một cuộc giải tù binh từ chiến trường Điện Biên Phủ về hậu cứ. Bao, một chiến sĩ vệ quốc đoàn được giao nhiệm vụ dẫn giải Bernard, một hàng binh Pháp. Đồng hành cùng họ là cô y tá xinh đẹp Mây. Rất nhiều biến cố đã xảy ra trên hành trình của bộ ba này khi họ chứng kiến không khí hùng hực ra trận của những đoàn quân và dân công, khi Bernard dần có tình cảm đặc biệt với Mây... Nhiều năm sau, những người trong cuộc gặp lại nhau, người còn người mất, họ cùng nhau nhớ lại những kỷ ức vừa dữ dội vừa đẹp đẽ về Điện Biên Phủ...
93		Vợ chồng A Phủ	2010	Mai Lộc	Phim nói về nhân vật Mỵ, một cô gái dân tộc Mèo xinh đẹp, bị bắt về làm vợ lẽ của A Sử, con trai của Thống lý Pá Tra trong vùng. Cuộc sống của Mỵ không khác gì nô lệ trong gia đình chồng, cho tới ngày cô gặp A Phủ, người cùng cảnh ngộ, và họ đã tìm ra con đường sống cho mình... Với cốt truyện hấp dẫn, cảm động, phim Vợ chồng A Phủ còn lôi cuốn người xem bằng hình ảnh đẹp của miền Tây Bắc, với phần âm nhạc xuất sắc của nhạc sĩ Nguyễn Văn Thương cùng bài hát nổi tiếng Bài ca trên núi qua giọng hát tuyệt vời của nghệ sĩ Kiều Hưng.

94		Truyện cổ tích tuổi 17	1988	Xuân Sơn	Truyện cổ tích cho tuổi mười bảy là một bộ phim tâm lý dành cho lứa tuổi mới lớn của đạo diễn Xuân Sơn. Đây cũng là tác phẩm đầu tay của nhà biên kịch Trịnh Thanh Nhã, ra mắt lần đầu năm 1988.
95		Mẹ vắng nhà	2010	Nguyễn Khánh Dư	Là một trong những bộ phim thiếu nhi được yêu thích nhất của điện ảnh Việt Nam, Mẹ vắng nhà là một câu chuyện đẹp, đầy chất thơ giữa bối cảnh chiến tranh khốc liệt. Ngoài giải thưởng Bông Sen Vàng tại LHP Việt Nam phim còn giành được sự ghi nhận tầm quốc tế khi được trao giải Lọ Hoa Pha Lê tại LHP Karlovy Vary (Tiệp Khắc). Người mẹ (Ngọc Thu đóng) là một chiến sĩ du kích, thường xuyên phải xa nhà trong những trận công đồn, những đứa con ở nhà, đứa lớn bảo đứa bé, tự chúng tạo dựng một cuộc sống, một thế giới tuổi thơ hết sức thú vị với những trò chơi hồn nhiên, những niềm vui nhỏ bé. Đã hơn 30 năm từ ngày ra đời, Mẹ vắng nhà vẫn là một mẫu mực về phim thiếu nhi, nay lần đầu tiên được phát hành trên đĩa DVD, sẽ là một món quà cho những khán giả đã lớn lên cùng bộ phim, cũng như những bài học đáng yêu dành cho những đứa trẻ của ngày hôm nay...

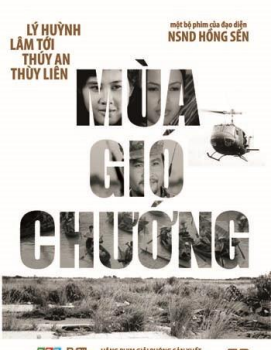
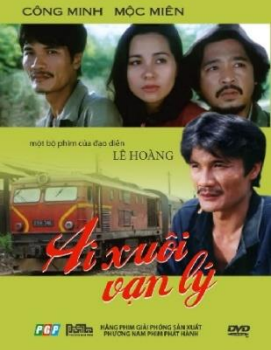
96		Hà Nội mùa chim làm tổ	2010	Đức Hoàn	Hà Nội mùa chim làm tổ là câu chuyện vừa đẹp vừa man mác buồn về Hà Nội và những người Hà Nội ở một thời còn nhiều gian khó. Nguyệt (Như Quỳnh đóng) có mối tình đẹp với Khánh (Trần Văn) và họ đang cùng mơ về ngày đẹp nhất trong đời mình thì những xung đột tưởng như nhỏ nhất trong cuộc sống giữa cha mẹ của họ, giữa chính họ, đã đẩy họ dần xa nhau... Với lối dẫn dắt nhẹ nhàng mà rất thâm, lối kể chuyện đầy nữ tính của đạo diễn Đức Hoàn, người xem sẽ lây cái buồn man mác của một mối tình dang dở trong khi cùng sống lại không khí của một thời.
97		Cuộc chiến đầu vẫn còn tiếp diễn	2011	Nguyễn Khắc Lợi	Được sản xuất năm 1966, trong giai đoạn khởi đầu của nền điện ảnh cách mạng Việt Nam, Cuộc chiến đầu vẫn còn tiếp diễn là bộ phim phản gián, hành động với câu chuyện ly kỳ về cuộc đối đầu giữa những chiến sĩ an ninh dũng cảm và những tên gián điệp được cài lại miền Bắc sau Hiệp định Genève. Với một dàn diễn viên xuất sắc bậc nhất của điện ảnh Việt Nam cùng quá trình dàn dựng công phu, Cuộc chiến đầu vẫn còn tiếp diễn đã trở thành một hiện tượng điện ảnh đương thời và được yêu thích mãi về sau này. Lần đầu tiên bộ phim nổi tiếng của những năm '60 này xuất hiện trở lại trên đĩa DVD sẽ đem lại cho người xem ngày trước một kỷ vật điện ảnh giá trị, và khán giả ngày hôm nay sẽ được sống lại không khí một thời của miền Bắc những ngày sau khi hòa bình lập lại hơn nửa thế kỷ trước.

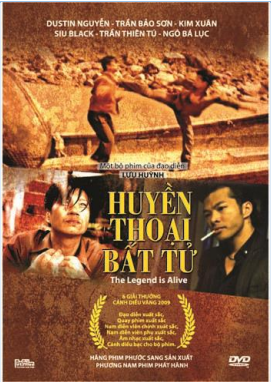
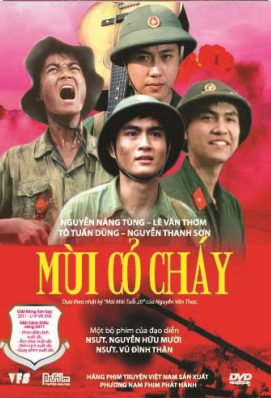
98		Đứa con và người lính	2011	Châu Huế	Một câu chuyện đầy éo le và cảm động về tình cảm gia đình trong chiến tranh, Đứa con và người lính cũng nằm trong số những bộ phim gây xúc động nhất của điện ảnh Việt Nam. Người con xung phong vào chiến trường vừa với khao khát tham gia cuộc chiến tranh giải phóng đất nước vừa có mong mỏi gặp lại người cha xa cách đã lâu. Nhưng chiến trường không phải là nơi dễ dàng cho những cuộc đoàn tụ... Lần đầu đến với điện ảnh, nam diễn viên Quốc Khánh đã kịp có một vai diễn để đời bên cạnh các diễn viên gạo cội của điện ảnh Việt Nam như Thế Anh, Mạnh Linh, Thùy Liên.
99		Cao nguyên F101	2011	Lê Hoàng Hoa	Sau năm 1975, đất nước đã thống nhất, nhưng tiếng súng vẫn chưa im... Ở Tây Nguyên, những dư đảng Fulro (lực lượng bù nhìn của Mỹ ngụy còn lại đòi tự trị cao nguyên...) tiếp tục là nỗi kinh hoàng của người dân và là ung nhọt của xã hội mới. Cuộc đấu tranh chống Fulro là một trận tuyến vừa công khai vừa âm thầm, ở đó có những cuộc đối đầu nảy lửa nhưng cũng có những chiến dịch quân báo bí mật. Bộ phim hành động Cao nguyên F-101 kể lại một chiến dịch như thế, khi những chiến sĩ công an xâm nhập vào nội bộ Fulro, phân hóa chúng và dần đưa chúng ra khỏi rừng sâu... Được chuyển thể từ cuốn tiểu thuyết – ký sự rất nổi tiếng lúc đương thời, dưới bàn tay dàn dựng của đạo diễn tên tuổi Lê Hoàng Hoa (Ván bài lật ngửa) cùng dàn diễn viên hàng đầu khi đó, Cao nguyên F-101, hiện tượng điện ảnh một thời, nay lần đầu tiên được phát hành trên bản DVD.

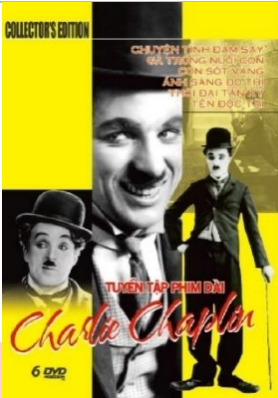
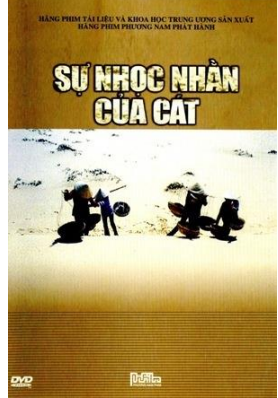
100		Giải phóng Sài Gòn	2011	Long Vân	Bộ phim truyền sử thi hoành tráng và cũng đầy xúc động này kể lại những dấu mốc chính của Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử giải phóng Sài Gòn và hoàn toàn miền Nam, thống nhất đất nước. Trong một câu chuyện lớn – là cuộc chiến đấu giải phóng dân tộc, có những câu chuyện nhỏ - đó là số phận của từng con người tham gia vào biến động lịch sử lớn của đất nước. Ngày trở về, bên cạnh niềm hạnh phúc tràn ngập có thể là nỗi đau vô cùng...
101		Đừng đốt	2011	Đặng Nhật Minh	Dựa trên cuốn “Nhật ký Đặng Thùy Trâm” và hành trình để cuốn nhật ký ấy về với gia đình chị Trâm sau 35 năm, phim ĐỪNG ĐÓT kể câu chuyện cảm động về những ngày Đặng Thùy Trâm ở chiến trường, sự hy sinh bi tráng của chị và số phận kỳ lạ của cuốn nhật ký chị để lại. Phim được dàn dựng công phu dưới bàn tay của đạo diễn tài năng Đặng Nhật Minh cùng các nghệ sĩ đến từ nhiều quốc gia. ĐỪNG ĐÓT đã gây xúc động cho khán giả thế giới và đã vinh dự nhận giải thưởng Phim được khán giả yêu thích nhất tại Liên hoan phim Quốc tế Fukuoka (Nhật Bản) năm 2009. Trong nước, phim đoạt cả hai giải thưởng danh giá nhất dành cho phim truyện: Bông Sen Vàng và Cánh Diều Vàng.

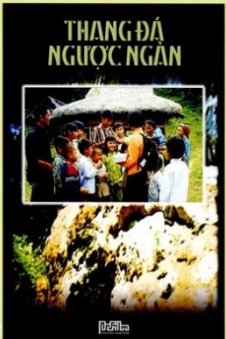
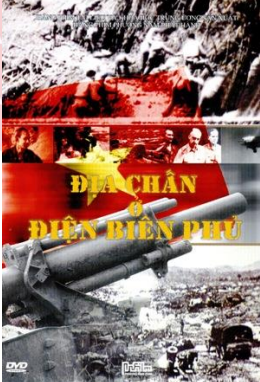
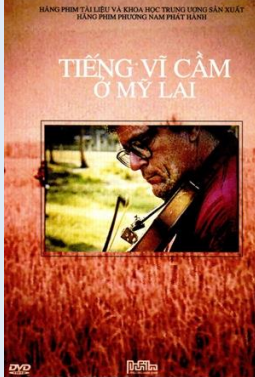
102		Chuyện của Pao	2012	Ngô Quang Hải	Chuyện của Pao (Giải Cánh Diều vàng của Hội ĐAVN 2006, Giải đặc biệt tại LHP Châu Á- TBD 2006, Giải Bông Sen Bạc tại LHP Việt Nam lần thứ 15) một bộ phim có những cảnh quay đẹp và buồn nhẹ nhàng với những uẩn khúc mà mỗi nhân vật đều có một bí mật riêng mình. Pao – cô gái miền núi hồn nhiên luôn thắc mắc về những gì xảy ra trong gia đình mình: sao “mẹ già” bỗng mất tích bên dòng suối, sao mẹ để lại không ở cùng hai chị em Pao? Đi tìm nguồn cơn câu chuyện cũng là hành trình mà Pao lần giở được những bí mật mà các bà mẹ của cô cũng như chính cô luôn chôn giấu...
103		Hà Nội 12 ngày đêm	2012	Bùi Đình Hạc	Hà Nội 12 ngày đêm (Kịch bản phim truyện xuất sắc nhất Hội ĐAVN 2002) với nội dung kể lại cuộc chiến tranh cam go, anh dũng của quân – dân Hà Nội trong chiến dịch Linebacker II từ 18-30/12/1972 hay còn gọi là trận “Điện Biên Phủ trên không” khi B-52 liên tục thả bom và tập kích đánh phá thủ đô và các tỉnh lân cận.
104		Vào Nam ra Bắc	2012	Phi Tiến Sơn	Chuyện kể về cuộc hội ngộ bất ngờ giữa một người lính năm xưa và người vũ nữ. Câu chuyện lôi kéo người xem trở về những năm tháng kháng chiến ác liệt ở miền Bắc. Rời Hà Nội để vào Nam chiến đấu, Quang- trắng trẻo, thư sinh và trong sáng như bao chàng trai khác thời chống Mỹ- bỗng nhụt chí khi các đồng đội từng trải kể về sự ác liệt của chiến tranh, nỗi ám ảnh rồi đây sẽ chết thảm trên chiến trường mà chưa biết tí gì về mùi đàn bà và sự thật trước mắt hiển hiện khi trên đường hành quân nhiều đồng đội cùng trang lứa đã phải nằm xuống bởi bom đạn. Thế là Quang quyết định đào ngũ trong đêm tối lẫn trốn vào ruộng khoai mì chờ tàu trở

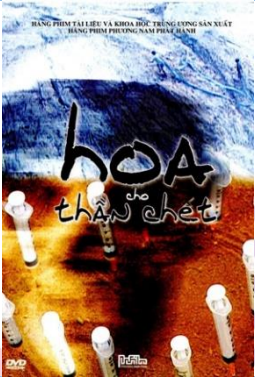
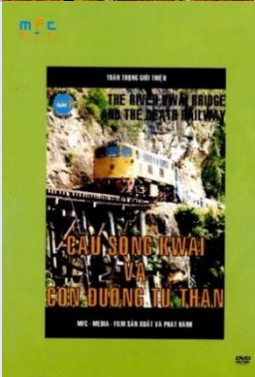
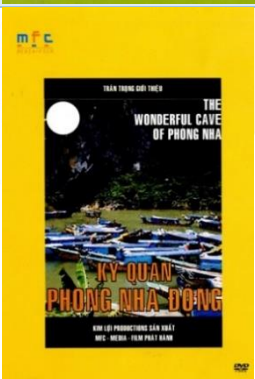
					ngược ra Bắc và gặp bé Nụ. Để che dấu sự thật, Quang đã vẽ ra một bức tranh tuyệt vời về chính mình khi đang thi hành nhiệm vụ cấp trên giao phó. Nhiều ngày trôi qua, Bé Nụ với sự ngây thơ luôn tin tưởng, ngưỡng mộ Quang cùng hình ảnh anh bộ đội đã khiến Quang phân vân... vào Nam hay ra Bắc. Cuối cùng thì bé Nụ cũng phát hiện ra Quang nói dối, trước sự thất vọng của bé Nụ, trong khoảnh khắc – khi đoàn tàu lao qua, Quang đã lựa chọn vào Nam
105		Thiên mệnh anh hùng	2013	Victor Vũ	Phim Thiên Mệnh Anh Hùng là phim hành động – võ hiệp, lấy cảm hứng từ các nhân vật và một phần câu chuyện trong tiểu thuyết Bức Huyết Thư của nhà văn Bùi Anh Tấn. Trên nền bối cảnh là nước Việt trong giai đoạn loạn lạc của thời hậu Lê, một câu chuyện đầy chất anh hùng – hiệp khách được dựng lên xung quanh vụ thảm án Lê Chi Viên khiến Nguyễn Trãi bị tru di tam tộc được đan xen giữa các nhân vật hư cấu và các nhân vật trong lịch sử. - một hình mẫu phổ biến của dòng tiểu thuyết võ hiệp.
106		Cánh đồng bất tận	2013	Nguyễn Phan Quang Bình	Bộ phim Cánh Đồng Bất Tận với thông điệp là con người cần phải yêu và tha thứ cho nhau kể về ông Võ (Dustin Nguyễn) - một nông dân sống bằng nghề chăn vịt chạy đồng. Ông tình cờ gặp cô gái xinh đẹp (Tăng Thanh Hà)- cô gái làm xiêu lòng trái tim vốn cần cỗi của ông. Cả hai nên vợ nên chồng và có với nhau 2 đứa con: Nương (Lan Ngọc), Điền (Thanh Hòa).

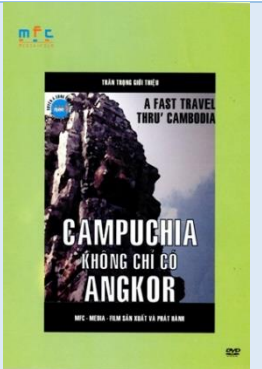
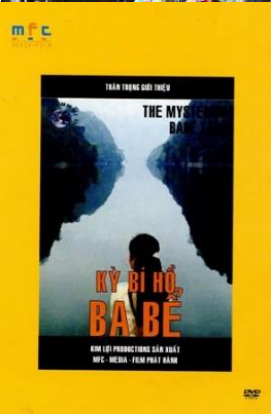
107		Mùa gió chướng	2013	Hồng Sến	Là phim đầu tay của đạo diễn Hồng Sến, phim dựa theo tiểu thuyết Mùa Gió Chướng của nhà văn Nguyễn Quang Sáng là cuốn tiểu thuyết nổi tiếng đương thời mô tả tinh thần đấu tranh cách mạng của nhân dân miền Nam chống lại sự đàn áp, ý đồ dìm dân lập ấp của kẻ địch. Cuộc đấu tranh đó đã trải qua biết bao gian nan, thử thách, biết bao hy sinh mất mát. Phim được lòng tính sử thi hoành tráng chen lẫn với nét lãng mạn trữ tình giữa những cánh đồng mênh mông nước và tình yêu lứa đôi thời bấy giờ
108		Hải nguyệt			Bộ phim là câu chuyện về bản lĩnh, nghị lực phi thường quyết tâm gìn giữ truyền thống văn hoá của gia đình cô gái nhỏ Hải Nguyệt.
109		Ai xuôi vạn lý	2013	Lê Hoàng	" Ai xuôi Vạn Lý" là bộ phim về đề tài thời hậu chiến của đạo diễn Lê Hoàng, phim được thực hiện năm 1996 do Hãng phim Giải Phóng sản xuất. Đây là một trong những bộ phim điện ảnh được đánh giá là thành công nhất của Lê Hoàng và là một trong những bộ phim kinh điển của nền điện ảnh Việt Nam trong thời kỳ đổi mới.

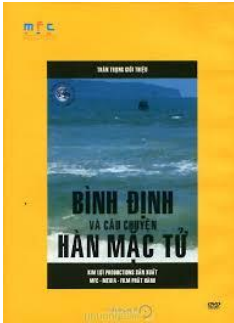
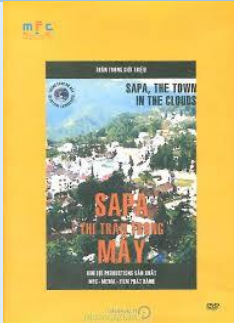
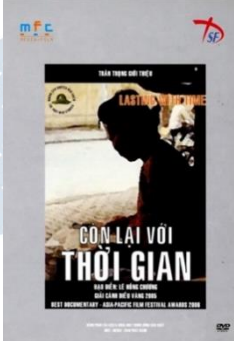
110		Huyền thoại bất tử	2013	Lưu Huỳnh	Huyền Thoại Bất Tử kể về một thanh niên trẻ tuổi muốn đưa hài cốt của mẹ về yên nghỉ tại Mỹ, bên cạnh người cha quá cố của anh. Hành trình của thanh niên này nghe có vẻ đơn giản, nhưng sự thật lại diễn ra rất nhiều bất trắc... Chàng thanh niên ấy là ai?
111		Mùi cỏ cháy	2013	Nguyễn Hữu Mười	Nhân vật chính trong phim là bốn sinh viên trường đại học Tổng hợp Hà Nội: Hoàng, Thành, Thăng, Long, theo lệnh tổng động viên lên đường nhập ngũ năm 1971, được huấn luyện tốc hành và sau cùng đã tham gia chiến đấu tại Thành cổ Quảng Trị vào Mùa Hè Đỏ Lửa năm 1972. Bộ phim được kể lại từ ký ức của Hoàng, khi ông thăm lại chiến trường xưa.
112		Long Thành cầm giả ca	2014	Đào Bá Sơn	Bộ phim dựa theo ý tưởng từ bài thơ "Long Thành Cầm Giả Ca" của thi hào Nguyễn Du, được thực hiện nhân sự kiện kỷ niệm đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội.

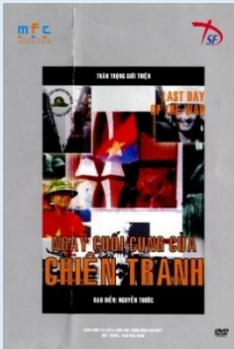
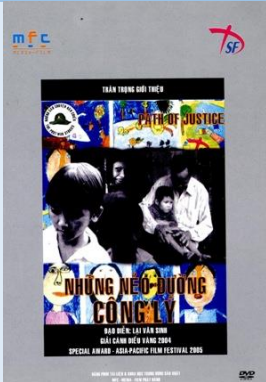
113		Charlie Chaplin	2013	Charlie Chaplin	Charlie Chaplin tên đầy đủ là Charles Spencer Chaplin, ông sinh ngày 16 tháng 4 năm 1889 tại Anh và mất ngày 25 tháng 12 năm 1977 tại Thụy Sĩ. ông là một trong những nghệ sĩ kịch câm và diễn viên hài xuất sắc nhất mọi thời đại của thể loại phim câm.
114		Chị Năm khùng	2005	Lại Văn Sinh	Đó là câu chuyện cảm động về chị Đặng Thị Kim Hồng, một nữ anh hùng lao động, giàu lòng yêu nước và nặng tình yêu thương đồng đội, chị đã chiến thắng bệnh tật dành mọi tâm huyết cho việc đi tìm hài cốt và qui tập mộ liệt sĩ.
115		Sự nhọc nhằn của cát	2002	Nguyễn Thước	Một dải đất đầy gió, cát và nắng rất khắc nghiệt trải dài từ Quảng Bình đến Bình Thuận, vậy mà từ bao đời nay những người dân nơi đây với tấm lòng chịu thương, chịu khó và một tinh thần lao động cần cù, sáng tạo đã biến vùng đất khô cằn này thành những miền quê ấm no, hạnh phúc.

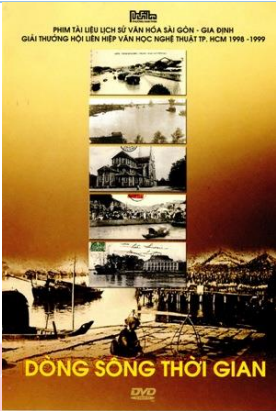
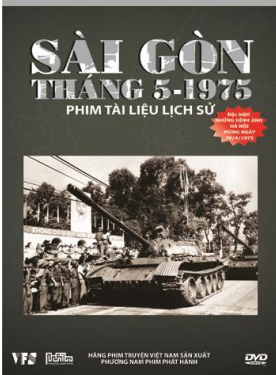
116		Thang đá ngược ngàn	2002	Lê Hồng Chương	Trong một lần đến bản Pha Đáy để tìm cha, Lương Thị Mùi đã gặp và cảm thông với những mảnh đời bé nhỏ thất học, cô đã tự nguyện ở lại làm cô giáo để dạy chữ cho bọn trẻ tại đây. Cô đã nêu một tấm gương sáng vì sự nghiệp giáo dục.
117		Địa chấn Điện Biên Phủ	2003	Trần Phi	Phim nói về Điện Biên Phủ từ chiến thắng huy hoàng 50 năm trước đến thành quả của ngày hôm nay.
118		Tiếng vĩ cầm ở Mỹ Lai	1998	Trần Văn Thủy	Hai cựu chiến binh Mỹ trước đây đóng quân ở Mỹ Lai, một người trong họ khi về Mỹ trở thành tay chơi vĩ cầm. Trong một dịp trở lại Việt Nam, họ đến thăm lại Mỹ Lai chứng kiến những đổi thay của cuộc sống người dân nơi đây- nơi mà quân Mỹ đã tiến hành cuộc thảm sát dã man dân thường, gây phẫn nộ trên khắp thế giới. Mặc dù không tham gia vào cuộc thảm sát này nhưng họ đã đến và kéo một khúc nhạc vĩ cầm để tỏ lòng ân hận dưới chân tượng đài di tích Mỹ Lai.

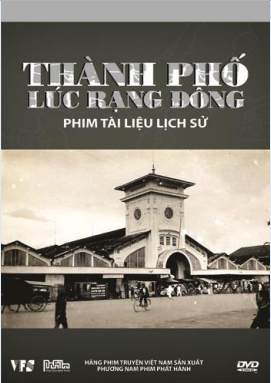
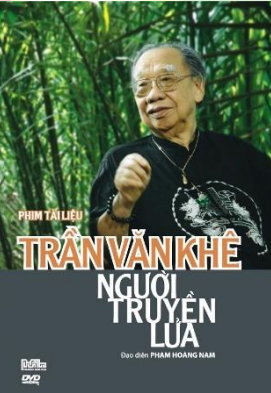
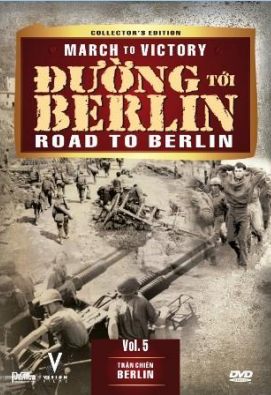
119		Hóa cho thần chết	2003	Đào Thanh Tùng	Phim nói về hiểm họa ma túy đối với xã hội và gia đình, và cái giá phải trả cho những kẻ buôn bán, nghiện ngập thứ chất độc này.
120		Cầu sông Kwai và con đường tử thần	2006	Nguyễn Minh	Bộ phim Cầu sông Kwai và con đường tử thần với các chuyện kể nhẹ nhàng trên nền nhạc và hình ảnh hấp dẫn sẽ đưa người xem tới vùng Kanchanaburi của Thái Lan, nơi xảy ra câu chuyện bi thương bên cây cầu sông Kwai hơn 60 năm trước, cùng gặp lại những câu chuyện lịch sử...
121		Kỳ quan Phong Nha động	2010	Trọng Hòa	Là di sản thiên nhiên thế giới, Phong Nha đã trở thành một tâm điểm thu hút du khách bốn phương đến với miền núi non heo hút với vẻ đẹp hoang sơ... Một cuộc hành trình vào trong lòng Phong Nha động giống như một chuyến thám hiểm vượt thời gian với đầy những bất ngờ đang chờ đợi, bí ẩn chờ được giải mã...

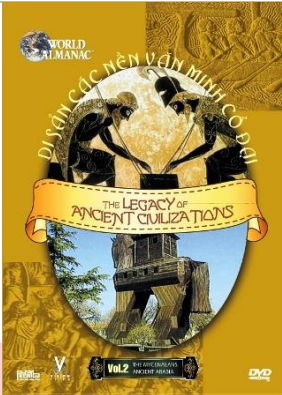
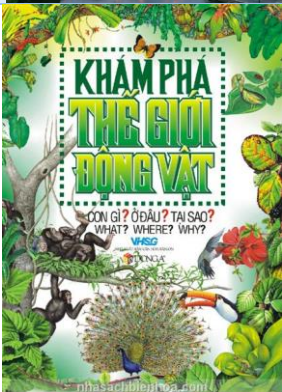
122		Campuchia không chỉ có Angkor	2010	Nguyễn Minh	Nói đến đất nước Campuchia, người ta thường nghĩ ngay đến di sản văn hóa thế giới Angkor Wat và Angkor Thom. Ít ai biết rằng Campuchia không chỉ có Angkor, mà nơi đây còn có những đền đài kỳ vĩ khác
123		Chùa Hương và Nam thiên đệ nhất động	2010	Phương Nam	Hương Tích là một động đẹp, trọng tâm của khu du lịch quốc gia Hương Sơn thuộc huyện Mỹ Đức, tỉnh Hà Tây, nay thuộc thành phố Hà Nội, Việt Nam. Động Hương Tích cách Hà Nội gần 70 km về phía Tây Nam.
124		Kỳ bí hồ Ba Bể	2010	Trọng Hòa	Từ câu chuyện cổ tích về Pò Già Mải qua những câu chuyện đường rừng đầy hấp dẫn và quỳến rũ mê hoặc về một cái hồ nằm giữa núi non trùng điệp, Hồ Ba Bể ở tỉnh Bắc Cạn không chỉ nổi danh như một kỳ quan thiên nhiên mà còn là nguồn cảm hứng bất tận cho nghệ thuật...

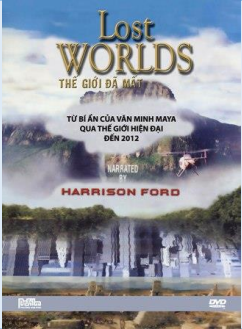
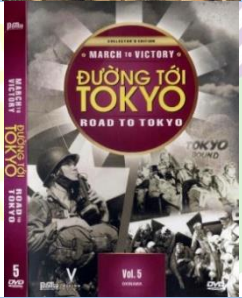
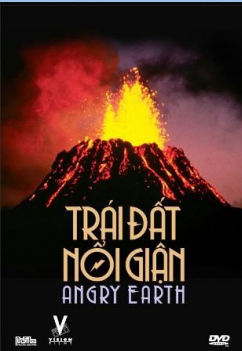
125		Bình Định và chuyện Hàn Mặc Tử	2010	Phương Nam	Biển trời Bình Định chứa đựng nhiều câu chuyện bí tráng và đầy bí ẩn, những vằn son của quá khứ xa xăm, những sự tích vô cùng oai hùng Tây Sơn. Nhưng Bình Định còn được biết đến qua những trang thơ của Hàn Mặc Tử, thi sĩ một đời vật vờ trong những nỗi đau thể xác và tinh thần. Bộ phim du lịch Bình Định và câu chuyện Hàn Mặc Tử đưa khán giả tới miền đất của trời biển núi non và thơ, cùng nghe lại câu chuyện về chàng thi sĩ của gió, của trăng qua lời kể của chính những người Bình Định.
126		Sapa thị trấn trong mây	2010	Phương Nam	Nằm ở phía Tây Bắc của Việt Nam với độ cao 1600 mét so với mực nước biển, Sa Pa (Lào Cai) là thị trấn có khí hậu quanh năm mát mẻ, cảnh quan hùng vĩ và văn hóa bản địa đặc sắc.
127		Còn lại với thời gian	2010	Lê Hồng Chương	Bộ phim "Còn lại với thời gian" của đạo diễn, nghệ sỹ ưu tú Lê Hồng Chương nói về những người con miền Bắc vào Nam chiến đấu và hy sinh. Họ cứ âm thầm rời xa người thân, bạn bè, đồng đội, tài sản để lại là những dòng nhật ký, những lá thư toát lên vẻ đẹp bình dị nhưng anh hùng - vẻ đẹp này đã, sẽ sống mãi với thời gian.

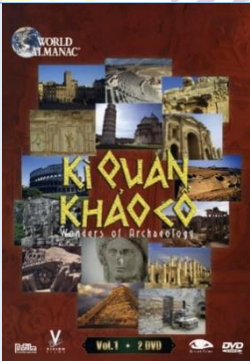
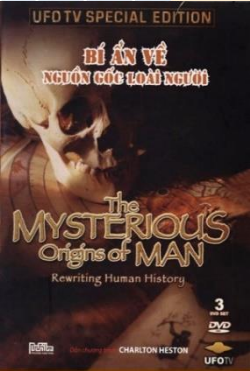
128		Ngày cuối cùng của chiến tranh	2009	Phương Nam	Ngày 30/4/1975, cuộc chiến tranh Việt Nam chấm dứt, non sông Việt Nam được nối liền một dải. Nhưng ít người biết rằng, vào ngày cuối cùng của cuộc chiến, đã có hơn 5000 người lính quân Giải phóng ngã xuống, không kịp chứng kiến giây phút mà vì nó họ đã chiến đấu không nghỉ hơn 30 năm... Trong ngày trọng đại ấy, đã có 11 đứa trẻ ra đời ở Bệnh viện Từ Dũ, chúng trở thành những chứng nhân đặc biệt cho một thời khắc lịch sử. 30 năm sau chiến tranh, những con người ở hai bên chiến tuyến cùng nhau nhớ lại “ngày cuối cùng của chiến tranh”, và những người trẻ ra đời đúng ngày “định mệnh” ấy kể những câu chuyện khác, tất cả đều xoay quanh một trong những cuộc chiến tranh dài nhất, nổi tiếng nhất lịch sử thế giới hiện đại...
129		Sự sống của rừng Cúc Phương	2010	Phương Nam	Vườn Quốc gia Cúc Phương (hay rừng Cúc Phương) là một khu bảo tồn thiên nhiên, khu rừng đặc dụng nằm trên địa phận ranh giới 3 khu vực Tây Bắc, châu thổ sông Hồng và Bắc Trung Bộ thuộc ba tỉnh: Ninh Bình, Hòa Bình, Thanh Hóa. Vườn quốc gia này có hệ động thực vật phong phú đa dạng mang đặc trưng rừng mưa nhiệt đới. Nhiều loài động thực vật có nguy cơ tuyệt chủng cao được phát hiện và bảo tồn tại đây. Đây cũng là vườn quốc gia đầu tiên tại Việt Nam.
130		Những nẻo đường công lý	2010	Lại Văn Sinh	Con đường quanh co và dường như dài vô tận với những nạn nhân chất độc da cam để đến được cái đích tưởng như đơn giản: Công lý. Những câu chuyện đầy cảm động về những con người chịu chung số phận, những câu chuyện tưởng như phủ phàng về nhân quả, những bi kịch suốt một đời người và niềm tin bất tận vào Công lý. Những nẻo đường công lý đưa người xem đến với những con người là nạn nhân của một tội ác chiến tranh tàn bạo, nay lên tiếng đòi những quyền chính đáng của mình...

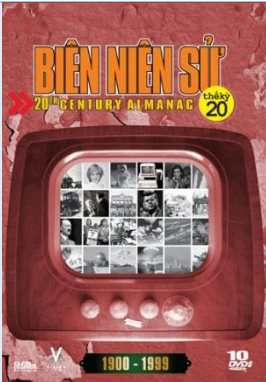
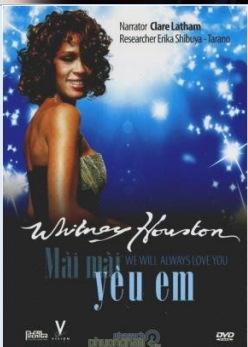
131		Dòng sông thời gian	2010	Lê Phương Nam	Hơn 300 năm trước, nương theo dòng sông Bến Nghé, những dấu chân đầu tiên của người Việt Ngũ Quảng đã đặt lên vùng đất bùn lầy Phương Nam và họ đã cùng với các cộng đồng dân tộc khác tại đây tạo lập nên một Sài Gòn- Gia Định, thủ phủ phồn hoa đô hội của cả vùng đất Phương Nam ngày ấy. Với những đặc điểm địa- văn hóa của mình, dòng sông ấy cùng với thời gian đã tạo nên những tích cách, đặc điểm trong đời sống đa dạng của người Nam bộ, liên quan trực tiếp đến sự hình thành và phát triển của Sài Gòn- TPHCM ngày nay.
132		Cô bảy Phùng Há	1994	Lê Trác	Phim tài liệu cuộc đời và những đóng góp nghệ thuật của nghệ sĩ Phùng Há trong suốt 70 năm gắn bó với nghề và hơn 80 năm với đời mà khán giả thường gọi là "cô Bảy". Bà là một nữ nghệ sĩ tài sắc vẹn toàn của ngành nghệ thuật Hát Bội - một loại hình sân khấu tuồng cổ Việt Nam. Phim đoạt giải Bông Sen bạc liên hoan phim lần thứ 10
133		Sài Gòn tháng 5/1975	2010	Phượng Nam	Sài Gòn tháng 5 /1975 ghi lại những dấu vết của một Sài Gòn chế độ cũ vừa sụp đổ, những cô gái điểm trên đường phố, những khu chợ trời, xóm bụi đời với những căn nhà không mái...cùng những câu chuyện đoàn viên cảm động của những bà má Sài Gòn với những đứa con bị buộc đi lính, hoặc lầm đường lạc lối nay trở về...

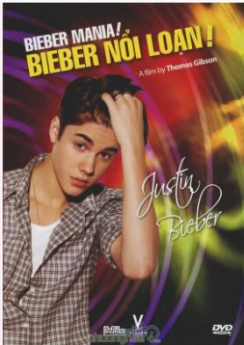
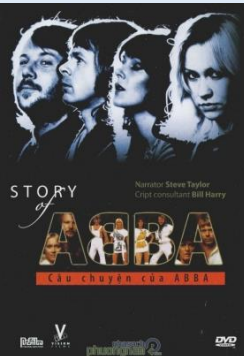
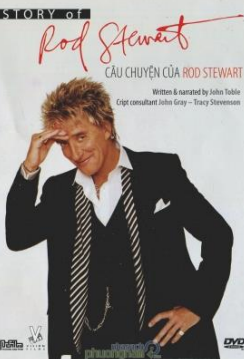
134			Thành phố lúc rạng đông	2010	Hải Ninh	Bộ phim tài liệu màu rất giá trị này được quay ngay sau ngày Sài Gòn giải phóng, non sông thống nhất, thành phố bước sang một trang sử mới. Những hình ảnh buồn đau của một xã hội cũ sẽ mãi lùi xa, Sài Gòn mới đầy sức sống tươi trẻ với những con người hăng say xây dựng một cuộc sống mới.
135			Trần Văn Khê - Người truyền lửa	2010	Phạm Hoàng Nam	Phim giới thiệu về cuộc đời và sự nghiệp của một trong số ít những học giả đại diện cho âm nhạc Việt Nam còn lại hiện nay- Giáo sư Trần Văn Khê- người có được tầm ảnh hưởng không chỉ giới hạn trong nước mà còn ảnh hưởng rất lớn đến Quốc tế. Những hoạt động nghiên cứu, giảng dạy và kho tài liệu của ông đã đóng góp rất lớn cho việc truyền bá, bảo tồn và nghiên cứu âm nhạc dân tộc. Ông có công trong việc giới thiệu các loại hình âm nhạc đặc sắc của Việt Nam như: Nhã nhạc cung đình Huế, ca trù, công chiêng Tây Nguyên... ra với thế giới. Không chỉ tham gia giảng dạy cho rất nhiều trường học, ông còn là người "truyền lửa" tình yêu đất nước, con người qua con đường âm nhạc dân tộc cho thế hệ trẻ
136			Đường tới Berlin	2010	Phương Nam	Trận đánh cuối cùng diễn ra trên mỗi cửa ô, qua từng con phố, từng ngôi nhà của thành phố Berlin. Quân Đức đã tử thủ trước bước tiến dũng mãnh của Hồng quân Liên Xô và các đoàn quân Đồng Minh. Chiến tranh Thế giới thứ 2 kết thúc khi cờ chiến thắng tung bay trên nóc Nhà Quốc hội Đức. Một trang sử khùng khiếp của nhân loại đã khép lại, nhưng dư âm của nó sẽ còn kéo dài.

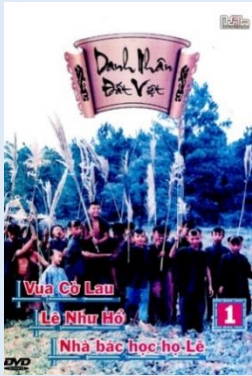
137		Di sản các nền văn minh cổ đại	2010	Phương Nam	Phim khoa học Di Sản Các Nền Văn Minh Cổ Đại – The Legacy Of Ancient Civilizations thuyết minh là chuyến đi trở lại trong thời gian đến với thế giới của sáu dân tộc cổ đại có những đóng góp cho nghệ thuật, văn hóa và văn học có ảnh hưởng lớn trên nền văn minh. Đây là những Minoans, các Mycenaeans, cổ Arabia, người Phoenicia, và các cư dân của Thera và Troy. Khám phá quá khứ huyền thoại của họ từ Minotaur và mê cung, để cuộc chiến thành Troy, và các lục địa đã mất của Atlantis
138		Đường đến Rome	2011	Phương Nam	Trong khoảng thời gian từ 1943 đến 1945, đã có 90.000 lính Đồng Minh và 110.000 lính Đức Quốc xã ngã xuống trên chiến trường Italia. Không có chiến dịch nào trên Mặt trận Phía Tây của Thế chiến 2 lại tổn hao nhiều sinh mạng như tại Italia.
139		Khám phá thế giới động vật	2010	Phương Nam	Thế giới xung quanh ta vẫn còn rất nhiều bí ẩn mà con người chưa khám phá hết. Một trong số đó là những bí ẩn thú vị về thế giới động vật mà ngay đến cả những chuyên gia cũng không thể nào ngờ tới.

140		Thế giới đã mất	2010	Bayley Silleck	Sâu trong rừng rậm Guatemala, một con báo đen quanh quẩn trên khu phế tích Tikal, một thành phố cổ của người Maya, đã bị lãng quên cả ngàn năm trước. Định mệnh của người Maya cho chúng ta bài học gì về thế giới mà ta đang sống ngày hôm nay?
141		Đường đến Tokyo	2011	Phuong Nam	Đến cuối 1944 các tham mưu trưởng liên quân đã xác định rằng hòn đảo Okinawa dài 60 dặm sẽ là bàn đạp cho cuộc tấn công cuối cùng vào Nhật Bản. Đó là một cuộc chiến dai dẳng với một bên là quân Đồng Minh đang ở thế thắng nhưng không dễ dàng tiến quân, và bên kia là quân Nhật đang tuyệt vọng dùng mọi phương cách đảo ngược thế cờ, đặc biệt là chiến lược tấn công cảm tử với các đội kamikaze tấn công liên tục.
142		Trái đất nổi giận	2011	Richard Bluth	Bộ phim tài liệu này sẽ đưa người xem khám phá những thảm họa thiên nhiên như: núi lửa, sóng thần... để thấy con người nhỏ bé trước thiên nhiên vĩ đại và hùng mạnh, hiểu để sống hài hòa hơn với thế giới xung quanh mình.

143		Vũ trụ bí ẩn	2011	Edward Feuerherd	Từ xa xưa, con người đã không ngừng quan sát và đặt ra các câu hỏi để lý giải vũ trụ. Ngày nay cùng với tiến bộ của khoa học, những con tàu vũ trụ đã tiến rất sâu vào không gian bao la. Thế nhưng, những hiểu biết của các nhà khoa học có được cũng chưa thể giải đáp hết những bí ẩn của trái đất và vũ trụ từ những thắc mắc của nhân loại từ thuở sơ khai cho đến tận hôm nay. Bộ phim tài liệu này sẽ cung cấp những kiến thức lý thú về hành tinh của chúng ta và những láng giềng gần gũi cũng như lý giải phần nào về sự hình thành không gian xung quanh chúng ta.
144		Kì quan khảo cổ	2011	Phương Nam	Loạt phim tài liệu đưa người xem vào cuộc du hành ngược thời gian trở lại những nền văn minh vĩ đại thế giới qua những khám phá khảo cổ học. Quay về với quá khứ để chiêm ngưỡng những kỳ quan kiến trúc và tìm hiểu những bí ẩn đang dần lộ diện dưới lớp bụi thời gian.
145		Nguồn gốc bí ẩn của loài người	2011	Phương Nam	Cho dù thuyết tiến hóa của Darwin đã được coi như cách giải thích dễ chấp nhận nhất về nguồn gốc loài người, thì vẫn còn đó nhiều nghi vấn khoa học và lịch sử rất khó giải thích như dấu chân người có hơn 100 triệu năm trước hay như các thành phố cổ trên dãy núi Andes có từ trước Công nguyên 15.000 năm....Loạt phim tài liệu “Bí ẩn về nguồn gốc loài người” đã gây nhiều tranh cãi khi được phát sóng, nhưng đồng thời cũng đã gợi mở về những góc khuất của khoa học và khảo cổ học mà chúng ta còn ít được biết đến

146		Biên niên sử thế kỷ 20	2011	Phương Nam	Những sự kiện nổi bật của tất cả các lĩnh vực văn hóa nghệ thuật, kinh tế, kỹ thuật, chiến sự... của thế kỷ 20 từ năm 1900 - 1999 với những hình ảnh tư liệu giá trị được thể hiện trong loạt phim tài liệu này sẽ cho người xem một cái nhìn toàn cảnh về thế kỷ nhiều biến động nhất trong lịch sử loài người.
147		Barack Obama - hành trình của một người đàn ông	2013	Maria Arita Howard	Không một ai từ thời John F.Kenedy đã có chính sách chính trị ảnh hưởng đến toàn cầu như Barack Obama. Trong thời kỳ chiến tranh, khủng hoảng kinh tế, và chính sách khủng bố, Barack Obama đã đem hi vọng đến một thế giới đang tìm kiếm câu trả lời.
148		Whitney Houston – mãi mãi yêu em	2014	Clare Latham	Nhưng tài năng, danh tiếng, giàu có dường như luôn đi liền với áp lực, scandal và bất hạnh. Whitney Houston cũng không là ngoại lệ. Sau nhiều nỗ lực, phấn đấu vượt qua khó khăn, cô trở lại ấn tượng với album I Look To You (2009), để rồi 3 năm sau ra đi mãi mãi...

149		Bieber nổi loạn	2014	Vision film	"Tôi chả bao giờ có thời gian ngủ qua đêm. Tôi phải dành rất nhiều thời gian để đi tới các đài radio vào lúc 6h sáng và hát, vào giữa khoảng thời gian phát triển chiều cao của tôi. "Nhờ vào ngành công nghiệp giải trí này mà tôi sẽ... lùn thế này mãi thôi!... Nhưng tôi vẫn còn rất trẻ, tôi vẫn đang trên con đường tìm kiếm bản thân mình và tôi chỉ muốn thật vui vẻ. Tôi còn thậm chí chưa biết mình ở đây để làm gì nữa!"
150		Câu chuyện của Abba	2014	Vision film	ABBA (1972-1982) - đó là tên ghép của 4 chữ cái của tên 4 thành viên trong ban nhạc pop Thụy Điển Agnetha Faltskog – Linh hồn của ban nhạc, Bjorn Ulvaeus, Benny Andersson và Anni-Frid Lyngstad (gọi thân mật là Frida). ABBA là một trong những ban nhạc thành công nhất trong lịch sử âm nhạc - Một ban nhạc gia đình gồm 2 cặp vợ chồng! ABBA bắt đầu nổi tiếng và được nhiều người biết đến khi bộ tứ này thể hiện bài "Waterloo" tại Eurovision Song Contest năm 1974 và giành giải nhất. Đây thực sự là một sự kiện bởi vì ABBA là ban nhạc Thụy Điển cũng như ban nhạc Bắc Âu đầu tiên giành giải thưởng danh giá này.
151		Câu chuyện của Rod Stewart	2010	Vision film	Rod Stewart tên đầy đủ là Roderick David Rod Stewart, sinh năm 1945 tại Anh. Với chất giọng nam cao đặc biệt, Stewart nổi lên cuối thập niên 1960 và đầu thập niên 1970 với nhóm The Jeff Beck Group và sau đó là Faces với tư cách là ca sĩ và nhạc sĩ sáng tác. Những tìm tòi thử nghiệm âm thanh của họ đã đặt nền móng cho sự ra đời của dòng metal và hard rock sau này

152		Danh nhân đất Việt	2010	Phương Nam	Việc tìm hiểu nghiên cứu các danh nhân lịch sử vốn là một đề tài hấp dẫn rất nhiều các nhà nghiên cứu và giới thức giả xưa nay. Từ các thời xa xưa đã có nhiều học giả quan tâm thể hiện thành những tác phẩm văn chương kỳ thú. Đến thời cận hiện đại lại có nhiều hơn các công trình sáng tác, biên khảo các loại truyện ký, tiểu thuyết. Trước cách mạng tháng 8 -1945, chúng ta đã từng được đọc nhiều cuốn sách danh nhân truyện ký viết về thời Hùng Vương, về Bà Trưng, Bà Triệu, Đinh Tiên Hoàng, Ngô Quyền, Lý Thường Kiệt, Trần Hưng Đạo, Quang Trung, Nguyễn Công Trứ...
153		Cổ tích Việt Nam	2010	Phương Nam	Kho tàng chuyện cổ tích Việt Nam được truyền miệng qua nhiều thế hệ.